

Serge Pey

CHANTIER D'ART PROVISOIRE
CIAM -Université de Toulouse II - Le Mirail

Sonnerie arbitraire à travers les arcanes majeurs du Tarot

L'univers est un jeu infini. Héraclite ne disait-il pas que Dieu est un enfant qui jouait au tric-trac dans la nuit des étoiles ? Nous traçons des jeux et des figures dans la poussière que le vent efface comme le miroir de sable des indiens Navajos. Avec Julio Cortazar nous inventons des marelles verticales pour voir le monde. Mallarmé lance ses dès sur un comptoir de l'infini et dit que son coup n'abolira jamais le hasard.

Depuis plusieurs années nous lisons les secrets du monde avec un immense jeu de carte. A la suite d'Oswald Wirthz et de bien d'autres, les poètes lisent les cartes non pour prédire l'avenir mais pour éclairer le présent comme un miroir.

On se souvient qu'en janvier 1941, les artistes réunis dans le quartier d'un ancien jeu de Paume à Marseille, à l'initiative d'André Breton réalisèrent un «Jeu», inspiré du célèbre Tarot. Max Ernst, Victor Brauner, André Masson, Oscar Dominguez, Wilfredo Lam et Jacques Hérold, Jacqueline Lamba... choisirent des personnages reflétant leur esprit révolutionnaire poétique ou philosophique. Le Carreau est remplacé par la Roue sanglante de la Révolution et l'Amour par la flamme. Le pique par l'Etoile noire du rêve et le trèfle par la Serrure de la connaissance. Les honneurs sont remplacés par le génie la sirène et le mage de flamme. Baudelaire, la religieuse portugaise, Novalis se côtoient ainsi dans ce Grand Jeu, et Sade, Lamiel et Pancho Villa font la cour au Joker représenté par le Père Ubu de Jarry.

Cette année, en souvenir de ce Grand Jeu, l'atelier de poésie du CIAM va lire une carte d'un nouveau tarot dessiné par les poètes.

Ainsi chaque lundi sera consacré à la lecture inconnue d'un arcanes majeur. Chaque carte sera commentée et ouvrira la séance de cinéma, de poésie d'action et de performance par un poème, l'interprétation d'un rêve ou la lecture d'une nouvelle.

Ainsi à la cave poésie chaque lundi la poésie réinventera dans son chantier d'art provisoire une nouvelle lecture du monde.

Programme de Septembre à Décembre 2011

- 26 septembre : **LE BATELEUR** ouvrira son monde de performance,
- 3 octobre : **LA PAGESSE** accueillera les **éditions de la Part commune**, avec une performance de Michel Raji et de Serge Pey,
- 10 octobre : **L'IMPERATRICE**
- 17 octobre : Performance de Sébastien Lespinasse et la compagnie *Gric de Prat* présentera **Bordèu** un conte musical, dans le cadre du festival Occitania.
La Compagnie Gric de Prat nous emmènent en voyage... à Bordeaux ! Ce Bordeaux gascon et donc occitan, populaire ou bourgeois, qui depuis le chant médiéval jusqu'à l'époque contemporaine se métisse sans relâche.
Ce spectacle inouïe, chanté et conté, prend toute son ampleur aux sons des fifres, flûtes, cornemuses ou guitares. Un événement pour la création occitane d'Aquitaine et d'ailleurs ! Bilingue fr/oc
- 31 octobre : le **PAPE** avec le poète chilien El MORO et une performance de performeur La Terrasse,
- 7 novembre : la carte de **L'AMOUREUX** accueillera une performance vocale de Rachel Touré, artiste guinéenne,
- 14 novembre : la carte du **CHARIOT** transportera Mariana et Marion et aussi l'artiste belge Théophile de Giraud auteur du *Manifeste pour le droit à la nudité dans l'espace public et pour un amour cannibale*,
- 21 novembre : la **JUSTICE** dira Slam, poésie, et film d'Eva Baboulène,
- 28 novembre : soirée libre de nouvelle littérature
- 5 décembre : la carte de **LA FORTUNE** ouvrira une soirée de performance étudiante
- 12 décembre : **LA FORCE** donnera les clefs d'un nouveau cinéma poétique.

Les artistes Laurence Viel, Chiara Mulas, Edith Azam, El Moro, Alexandre Eyries, Yves Lepestipon, Maelstrom réévolution, Hervé Brunaux, le groupe de Musique JOACHIM, Dimitri, Catherine Froment et bien d'autres seront invités cette année. Un hommage à notre ami le poète-philosophe Dominique Pham Cong Thien maître spirituel d'Henri Miller, viendra également ponctuer notre saison.