

— durant tout le week-end —

ATELIERS...

Parce que l'édition, c'est aussi créer des objets. Parce que le papier sur lequel on écrit, c'est un support artistique. Et tout simplement parce que c'est extraordinaire de donner forme à la poésie...

Venez partager avec nous des ateliers de création graphique tout au long du week-end.

SÉRIGRAPHIE

avec le collectif Superfruit

Apportez vos t-shirts, culottes et torchons pour les imprimer en sérigraphie. Et comme il en faut plus encore pour rassasier vos envies de créativité, Superfruit proposera aussi des sérigraphies en chocolat sur crêpes... De quoi animer l'heure du goûter !

Superfruit réalise des projets édités en séries limitées, en imprimant à la main leurs propres illustrations et parfois celles des autres.

collectif-superfruit.com

CYANOTYPE

avec Emma Tarea et Myriem Karim

Le Bazar littéraire transformera les loges de la Cave Poésie en chambre noire où vous pourrez expérimenter la technique du cyanotype. Entre chimie, magie et photographie, venez composer et développer votre photogramme.

Le cyanotype est un ancien procédé photographique monochrome par lequel se révèlent des images aux nuances de bleu. La photographie est obtenue grâce à la chimie qui est sensible aux ultraviolets (UV). Chaque tirage est unique.

... ET AUTRES FANTASIES LITTÉRAIRES

en compagnie des barbares

LE TAROT DES FÉTICHES

Entre-sort : lecture pour un spectateur
Durée : 10 minutes

Dépliez vos mains, ouvrez vos chacras, Madame Sarah, cartomancienne de charme, vous lit l'avenir avec un jeu de carte un peu spécial : *Le Tarot des fétiches*.

Dessinées et conçues par Karine Marco, les lames du *Tarot des fétiches* donnent accès à un monde symbolique (engrenage, revolver, barque, guitare électrique) qui dit beaucoup en quelques dessins.

À chaque carte correspond un poème d'Ana Tot, ce qui transforme ce tirage de tarot en découverte d'une écriture poétique saisissante de mystère et d'humour.

TEXTES À LA CRIÉE

Durant le week-end En compagnie des barbares nous proposera à la volée des textes publiés par les éditeurs indépendants...

Poèmes, essais politiques, pamphlets, textes d'amour... la littérature surgit où on ne l'attend pas... Crieurs publics modernes... Laissez-vous surprendre...

encompagniedesbarbares.fr

MACADAM POÉTIQUE

La rue du Taur, des craies et l'envie de dessiner et d'écrire partout. Définitivement, la poésie est dans la rue. Venez dessiner avec nous...

SAMEDI 15

11h00-19h00
bazar littéraire

17 h 00 - Cave

Inachevé (mais pas sans titre)
de Nicolas Gonzales

■ Lecture performance par Nicolas Gonzales et Sozan Kariya, grand maître de shakuhachi (flûte en bambou traditionnelle japonaise)

Un homme se lève et crève le silence, poussé par une obsession de déjà-vu. Il agit à voix basse, nous décrivant un lieu dont l'absence et l'apparition vont se superposer...

D'après *La Rotation du cuivre* de Nicolas Gonzales, **éditions La Boucherie littéraire**.

Nicolas Gonzales, acteur, traverse des expériences artistiques très diverses, depuis le théâtre rituel balinais au théâtre performatif brésilien, jusqu'aux scènes plus classiques du théâtre français. On le retrouvera en décembre au théâtre delacité dans la prochaine mise en scène de Galin Stoev.

Sôzan Chiaki Kariya commence à étudier le shakuhachi à l'âge de 13 ans et acquiert le titre de Grand Maître (Daishihan) de shakuhachi.

19 h 00 - Foyer

Le vrai loto littéraire®
avec le duo Double Hapax

■ Jérôme Cabot & Brunoï Zam

Rendez-vous au foyer pour un loto pas comme les autres. À la place des chiffres, des mots. En guise de meneur de jeu Jérôme Cabot, improvisateur mordant, drôle et chercheur, pour qui les hasards de la langue sont d'infinies sources de jeu, d'expériences et de surprises.

C'est un ardent amoureux, connaisseur et défenseur de la poésie qui s'invente aujourd'hui et se partage sur scène, souvent en musique... On le voit notamment avec son complice guitariste Brunoï Zam dans leur duo Double Hapax.

Il sera le bonimenteur nous réclamant des textes à partir des mots de notre quine ou de notre carton, avant que nous écoutions les mêmes mots dans ses chansons. Il sera le poète et nous serons les joueurs — ou inversement ? — pour découvrir ensemble ce que fabriquent les mots quand on les frotte librement sans se soucier de leur faire dire des choses sensées ou efficaces : attention, attendons-nous à voir surgir des poignées d'étincelles de nos cartons !

Une idée originale de la Maison des écritures de Lombez.

Cartons de jeu
en vente à l'entrée
4€ le carton
5€ les deux
6€ les trois !

21 h 00 - Cave

Ça plairait pas à ma mère
et autres textes

de Luc Soriano / **Éditions Tapuscribe**

■ Lecture musicale par Marc Maffiolo, saxophone

Hommage au poète performer Luc Soriano, disparu en janvier 2018... Une lecture dans le noir... La voix du poète, un saxophone...

Luc Soriano a toujours été un «connaisseur». Il veut être partout où l'on peut battre le tambour de la langue, comme interlocuteur ou comme créateur. Les mots ont toujours été des alliés même si leur collaboration doit se négocier quotidiennement par le travail d'écriture. Poète musicien, il entreprend de prononcer ce qu'il a à dire et c'est une frappe de batteur que l'on reconnaît dans le rythme de ses performances. M. Larroure-Poueyto

Compagnon de route de Luc Soriano, Marc Maffiolo mettra en musique cette voix d'outre-tombe. Saxophoniste autodidacte, intéressé par le son et le fonctionnement de cet instrument, il se forme au métier de réparateur d'instruments à vent, qu'il pratique à partir de 1998 à Grenoble.

Aujourd'hui, Marc Maffiolo vit à Toulouse et privilégie la diversité des projets musicaux : AGAFIA (à la Cave Poésie en novembre), No Noise No Reduction, L'Orchestre en carton, duo Smoke on the water (à la Cave Poésie en janvier)...

22 h 00 - Cave

Celui qui nous sépare
de Marc Sastre / **Éditions Les Fondateurs de briques**

■ Lecture concert par Marc Sastre, voix, Guillaume Navar, guitare, machines & Camille Sabathier, violon

Une ligne de fracture parcourt notre société, elle porte la figure métaphorique de l'Arabe. Héritage de l'histoire, de l'Histoire de France, d'un roman national peinant à nommer ses trous, elle convoque bien plus de fantasmes que de réalités. Cette figure, nous ne la connaissons que trop bien : c'est celle de l'Autre.

Familier des corps au travail, Marc Sastre arpente ici les chantiers en construction de notre mémoire à l'Autre, de nos rapports à l'étranger. Taillant dans une langue qui fait rimer émigré avec ouvrier, il appelle à lire les enseignements de l'Histoire afin de construire les conditions de vivre ensemble.

Poète et musicien, Marc Sastre questionne les territoires intérieurs et les rapports de l'homme au travail.

DIMANCHE 16

11h00-18h00
bazar littéraire

15 h 00 - Cave

Thierry Metz, poésies 1978-1997

Pierre Mainard éditeur

■ Lecture musicale par Lionel Mazari, voix & David Buatois, accordéon

Thierry Metz (1956-1997) ne se sentait exister que quand il écrivait. Pour vivre, il a été manœuvre sur des chantiers de construction, ouvrier agricole, employé dans une bibliothèque, sans jamais cesser d'écrire. Jusqu'à son suicide en 1997, il a écrit comme s'il « résistait » et s'est tenu à « l'outil des mots ». Dans *Poésies 1978-1997*, Pierre Mainard éditeur vient de publier les poèmes jamais parus en livre. Lionel Mazari et David Buatois nous proposent une lecture musicale de ces textes pour nous donner à éprouver la quête qui fut celle du poète : dire la réalité la plus élémentaire, dans l'urgence, dans l'attachement et l'arrachement à la vie, et par là même tenter de « rejoindre », par une grâce obscure, ce qui se cache de l'énigme même du monde et de nos vies.

17 h 00 - Cave

Quartier en guerre
de Seth Tobocman / **Éditions CMDE**

■ Lecture-concert et vidéo par Fabien-Gaston Rimbaud, voix, guitare, percussions & Arthur Daygue, voix, guitare et machines

Compagnon de route de Peter Kuper et d'Eric Drooker, Seth Tobocman est un artiste majeur de la BD underground américaine. Dans *Quartier en guerre* il raconte une décennie de luttes par une succession de portraits où se croisent les vies tumultueuses d'immigrés, de sans-abris, de punks, des pauvres pour qui la solidarité et l'auto-organisation deviennent des armes au moment où les politiques sécuritaires et la spéculation immobilière s'attaquent au quartier populaire du Lower East Side à Manhattan au cœur des années Reagan.

Mêlant textes, musiques, planches de bandes dessinées et images d'archives, ce duo nous replonge dans l'atmosphère des années 80, des goldenboys, du capitalisme galopant, de la médiatisation de Donald Trump... étonnant d'entendre, de lire et de voir ça trente ans plus tard.

Compositeur, multi-instrumentiste, Arthur Daygue (Duo Smoke on the water) invite pour l'occasion le poète percussionniste Fabien-Gaston Rimbaud (PoulainjAr). Une légende urbaine veut qu'il soit l'arrière-petit-neveu d'Arthur Rimbaud *himself*. On les retrouvera tous les deux au fil de la saison pour un concert inédit autour de Moondog et une descente de la Garonne en drakkar...

16 h 00 - Cave

Timika
de Nicolas Rouillé / **Éditions Anacharsis**

■ Lecture à voix nue par Nathalie Pagnac

Écrivain de fiction et de poésie mais aussi performer, Nicolas Rouillé aime la veine sociale et le roman choral. Après son premier roman *Le Samovar* (2012), il nous emmène au bout du monde avec Timika, un western papou politique inspiré de faits réels au cœur de la Papouasie... Une plongée au beau milieu d'une jungle, emblématique du saccage écologique et humain de la planète.