



CHEZ RENÉ

BAZAR LITTÉRAIRE

LIVRES EN GOGUETTE
SPECTACLES EN VRAC

LECTURES EN STOCK
POÈMES AU DÉTAIL

ÉDITRICES
ET
ÉDITEURS
D'OCCITANIE
ET D'AILLEURS

18 ET 19
SEPTEMBRE 2021
ENTRÉE LIBRE
À PARTIR DE 11H

CAVE POÉSIE
71 RUE DU TAUR
31000 TOULOUSE

LES ÉDITIONS EN 10 MOTS

(OU PRESQUE...)

LES ÉDITRICES ET ÉDITEURS INDÉPENDANT-ES DE LA RÉGION VOUS DONNENT RENDEZ-VOUS À LA CAVE PO' POUR LA 7^e ÉDITION DE CE BAZAR LITTÉRAIRE COMPLÈTEMENT FOUTRAQUE !

ABORDÉ

fabrique des livres avec la volonté d'affirmer l'acte poétique comme un lieu de réflexion et d'expression esthétique

ANACHARSIS

rencontres cultures, voyages authentiques ou étranges, témoignages, essais, questionnement altérité, plaisir lecture

ANIMA

décoloniser l'imaginaire et rechercher les limites de la pensée imposée

AUX CAILLOUX DES CHEMINS

poésie contemporaine collection « Nuits indormies » et illustrations, BD collection « Vu par »

AZ'ART ATELIER

toute la place à l'inattendu des rencontres

BIBLI ANARCHA-FÉMINISTE

queer, antiraciste, anticapitaliste, auto-gérée, conviviale, Minimes, infokiosque, fictions, luttes, Histoire

BLAST

féministe, queer, antiraciste, anarchiste, et aussi fière, vénère, radicale, 1312!

CELUI QUI DIT QUI EST

compagnie théâtre & danse avec dans ses cahiers des traces de processus de création. Archives de notes, jeux d'écriture, photos

CHÈVRE-FEUILLE ÉTOILÉE

depuis 2000, femmes, Méditerranée, revue Étoiles d'encre, collection variées, Montpellier

COMITÉ COLLISIONS

comité de lecture dramatique en Occitanie pour l'émergence et les nouvelles narrations

DEMAIN LES FLAMMES

une revue et une maison d'édition dédiées à l'expression littéraire des cultures d'en bas

DERNIER TÉLÉGRAMME

les éditions Dernier Télégramme publient de la poésie et de la littérature contemporaines depuis 2005

DOMENS

patrimoine, langues et sociétés, regards sur la ville, éditions originales, biographies, théâtre, poésie

ÉDITIONS DE L'IMPROBABLE

poésie (archein), art, philosophie diogénique, expériences et expressions surréalistes, *laborations* en beaux livres

ÉDITIONS DU KLOUG

Kloug, diffusion de [[texte image photographie]] improbables et énigmatiques, performance / livre / manifestation

ÉDITIONS DE LA CRYPTÉ

quatre collections, une dizaine des livres par an : depuis 1984, une aventure poétique dont la jeunesse est le cœur

ÉDITIONS SANS NOM

mènent le combat là où on ne les attend pas

ESPACES 34

écriture, politique, théâtre, langue, aujourd'hui, livres, ensemble, découvrir, faire entendre

EVPUVM

questionner notre rapport au monde et proposer un nouvel espace où se mêlent formes, langage et dessins

HAPPYSNAPS

fabrique de livres consacrés à la découverte de photos d'amateur-es & de collections diverses

HORS LIMITES

primo écrivain-es, romans, nouvelles, poésies, livres jeunesse bilingues, livres pour enfants

ICI-BAS

essais, narrations graphiques, travail collectif, les pieds ancrés dans le sol

INSOLENTES

fanzinothèque itinérante d'éditions collaboratives et créatives sur notre intime poétique et politique

JEF KLAK

imaginaires politiques et esthétiques, enquêtes, créations littéraires, visuelles et sonores

L'ÉTOILE DES LIMITES

la poésie et ses alentours : prose poétique, essais sur des poètes

L'ŒIL DU SOUFFLEUR

de l'accueil en résidence à la publication et la production de formes artistiques : œuvrer pour la diffusion de la langue dans tous ses états!

LE CADRAN LIGNÉ

poésie, essais, Bergounioux, Ducos, Graciano, Savitzkaya, Alain Roussel, Ana Tot, Wolowicz, Vigué

LE GRAND OS

popoésies, fictions nocturnes, proses hypnagogiques, auteur-es étrange(r)s, espagnols, livres d'artistes, ateliers d'écritures, lectures, performances

LES FONDEURS DE BRIQUES

depuis 2007, vagabondages, époques, continents, sons luth ou Fender, textes martelés, confiés, déposés

LOUISE BOTTU

au détour d'un mot, Louise Bottu (littérature, poésie)

MAISON DES TIMIDES

subterfuges textuels d'une communauté fantôme — discrétions manifestes et apparitions farouches

N&B

ouvrages littéraires (poésies, romans, nouvelles...) sélectionnés pour la qualité de leur écriture et la modernité de leur propos

N'A QU'ŒIL

des auteur-es, des plasticien·nes, des ateliers d'édition avec-des-gens-qui-n'ont-pas-l'habitude-de-faire-des-livres, projet participatif, BLABLABLA, autre forme de parole

PIERRE MAINARD

l'envie de jeter un œil poète, autre, sur le singulier, l'oublié, loin des sentiers battus

PÔTICHA

jeune maison d'édition pour de nouvelles narrations inclusives et de nouvelles dramaturgies

RÉCIPROQUES

dialogue texte/image, écrivain·e/artiste, ici/ailleurs, domaine poétique en prose

ROSE VIRGULE

collectifs de toulousain.E.s, poésies aventurées, zines, vidéos, événements

SMOLNY

internationalisme, critique de l'économie politique, oppositions de gauche, Rosa Luxemburg, anthropologie sociale

UN THÉ CHEZ LES FOUS

théâtre, poésie, loup, maison, fable, rôtie, choux, *Rev(u)e 17*, *Rev(u)e 19*

YOVANA

Maroc, Guatemala, Lakotas, Colombie, Mali, Pays-bas, Indonésie, Kampuchéa

ZOÈME

croiser l'image et la parole, livres de photographie et de poésie (Panero, Papasquiaro, Martinez)



FOCUS PUNK

LE PUNK NE MEURT PAS, IL POURRIT.

Plusieurs maisons d'édition de la Région se sont intéressées à cette pourriture magnifique ! Les Fondeurs de briques avec le dernier opus de Marc Sastre, *La Fin du rock*, tout un programme et Demain les flammes avec *Take my life, please*, recueil de chroniques de George Tabb, le même que Joey Ramone avait surnommé « le professeur de hardcore punk ». N'en jetez plus, on ressort les blousons, les amplis à fond...

C'EST SAMEDI SOIR À LA CAVE PO'!

FOCUS SUR LES FONDEURS DE BRIQUES

Le projet des Fondeurs de briques est de serpenter dans la littérature et d'y glaner des textes laissés de côté, œuvres non traduites ou épuisées, dont la pertinence reste vivace ; de rétablir une certaine dangerosité dans l'action d'ouvrir un livre.

Passionnés par les images et leurs statuts, la littérature ainsi que par la musique, les Fondeurs de briques explorent le questionnement plutôt que le divertissement ; ils sont donc à contre-courant.

Samedi, nous vous proposons une plongée dans leur catalogue, côté musique, avec trois rendez-vous mêlant lectures, concerts et performances, autour de la folk américaine et du punk.

BYBLOS

Vous vous baladez parmi les stands, vous dégustez le mafé de Gisèle, vous écoutez une lecture, vous buvez une bière... Pendant ce temps, dans les loges de la Cave Poésie, l'équipe de Byblos est au travail.

BYBLOS ? La première bibliothèque visuelle et sonore sur internet en Langue des Signes Française (LSF). Chaque semaine, Byblos présente une petite vidéo d'une œuvre littéraire française ou étrangère lue et interprétée en LSF, du chant-signé ou de courtes interviews d'auteur-es, toujours en LSF. Inspirée par le système des bibliothèques sonores pour les aveugles, Byblos est destinée à la fois au public sourd, signant, au public aveugle et au tout public francophone. Chaque année, Byblos profite de Chez René pour réaliser des interviews d'auteur-es, d'éditeurs et d'éditrices à retrouver sur la chaîne YouTube.

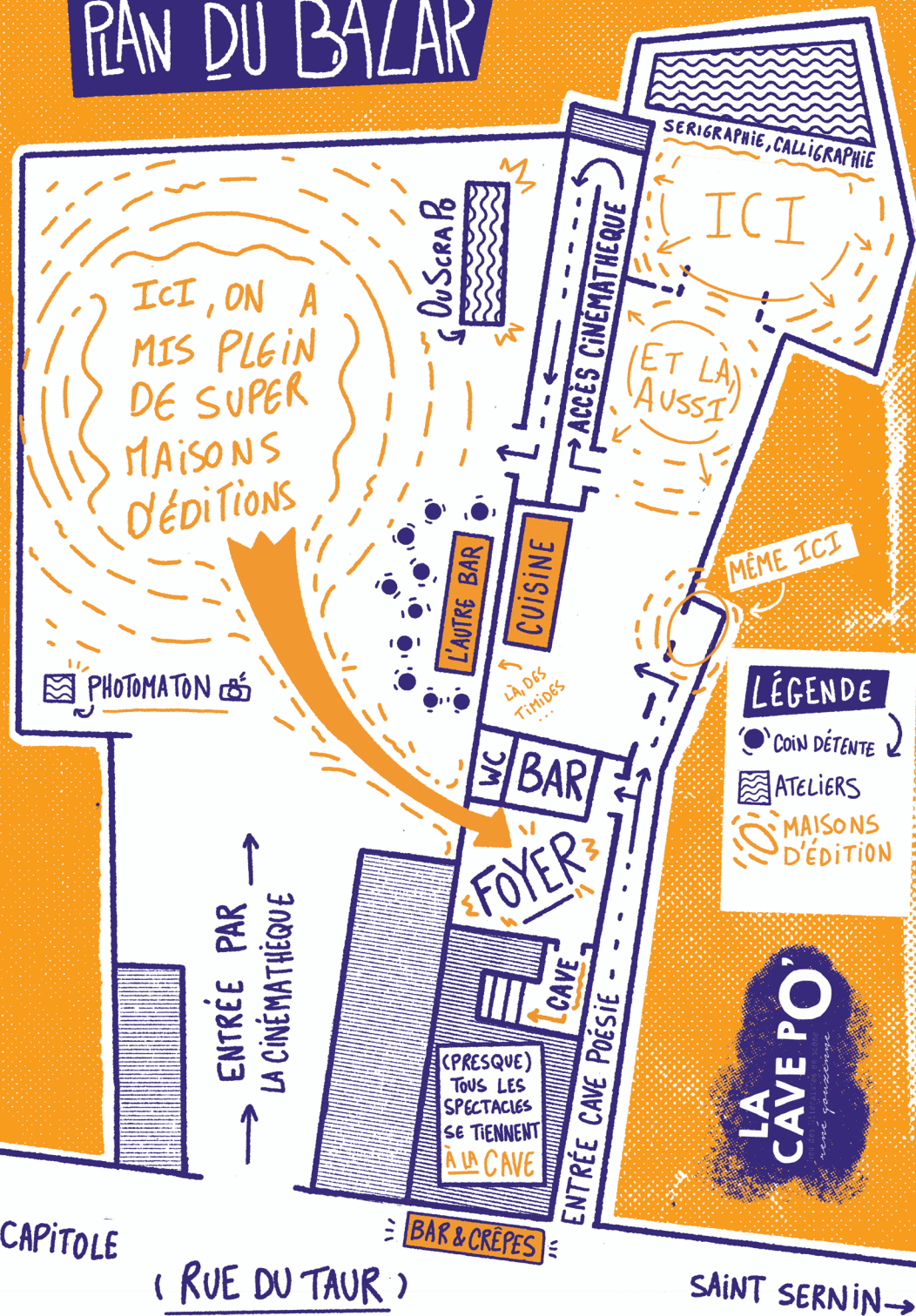
DES AUTEUR-ES INVITÉ-ES

D'abord orienté vers les éditions indépendantes de la Région, Chez René accueille depuis quelques années des auteur-es pour des lectures, des rencontres, des interviews filmées, ou simplement en goguette parmi les stands... Vous avez déjà pu rencontrer ou croiser Fabienne Yvert, Éric Arlix, Zeno Bianu, Antonin Crenn, Mais-Alrim Karfoul, Éric Pessan, Claude Guerre, Francisco Pitau, etc.

Cette année, vous pourrez retrouver au fil du week-end Nicolas Vargas, Ana Tot, Stanislas Netter, Romain Nicolas, Marc Sastre, Janine Teisson, ou encore Claire Rengade, l'autrice qui nous accompagnera toute la saison en résidence. Elle est éditée chez Espaces 34, COLOR GANG et la Boucherie littéraire.

PLAN DU BAZAR

CHEZ RENÉ - 18 ET 19 SEPTEMBRE 2021 - LA CAVE POÉSIE, 71 RUE DU TAUR, 31000 TOULOUSE



SAMEDI

11H - 19H

11h – Cave

LA FEMME PAVILLON

COMPAGNIE LE PLUS PETIT ESPACE POSSIBLE

> Lecture concert

La Femme pavillon invite son public dans un univers-son joyeusement franc et poétiquement punk. Chansons, textes et matières sonores se mêlent pour un voyage immobile qui cogne de l'intérieur, avec un système de diffusion sonore original: des pavillons de gramophones et trompes.

Séverine Fel : tuba, voix & diffusion sonore
Élise Chatelain : trombone, voix & mixage son
Lembe Lökk : chant & grosse caisse

12h – Cave

NIQUE ET AUTRES TEXTES

LE GRAND OS, LOUISE BOTTU, LE CADRAN LIGNÉ

> Lecture musicale par Aurelio Diaz Ronda & Stéphane Barascud (guitare), en présence de l'auteurice

Tot, Ana. Morte, à peine née, aux alentours de 1992. Peine à renaître depuis. Une identité flottante en est la conséquence, quoiqu'aussi bien la cause. Échoue autant à mettre un nom sur son propre visage qu'un visage sur son nom propre. Ce qui ne l'empêche pas d'exister, le plus souvent sans même y penser, voire de vivre, à l'horizontale, dans le corps de Monsieur ou Madame Tout-le-monde (son seul domicile connu pour l'instant) à qui il arrive de rêver sans qu'on sache si c'est d'elle ou de tout autre chose. A écrit en dormant quelques textes, certains publiés à l'enseigne des Éditions du Grand os sous des signatures empruntées, comme le reste, à la masse confuse des possibles.

14h – Cave

MARIN BLUES

STANISLAS NETTER - ÉDITIONS DE L*IMPROBABLE

> Lecture musicale par l'auteur (voix & musique)

Accompagné de ses clarinettes, Stanislas Netter nous raconte ses propres houles, la violence et la fertilité des marées intérieures, la peur de la vague bleue marine, la valeur de l'aventure. Conte initiatique, *Marin blues* est une errance désirée dans les abysses avec comme sonar la lumière de l'altérité. Le texte est publié par les Éditions de L*Improbable sous le titre *Il pleut à 10000*.

15h30 – Cave

À LA DÉCOUVERTE DU AZ'ART ATELIER

> Lecture rencontre par Anne Cameron, en présence des auteur-es

« Pourquoi l'édition ? — Pour faire apparaître. » Très petite et très « indépendante » maison d'édition toulousaine, fondée en 2012, le Az'art atelier recherche une littérature libre, des écrits singuliers, des textes inclassables et autres curiosités. Anne Cameron vous propose une lecture balade dans le catalogue du Az'art atelier.

17h – Cave

BIENVENUE AUX ÉDITIONS PÔTICHA

> Genre: Fluide

Le Pôticha est une maison d'édition qui propose des narrations inclusives, attentive à la place des personnes sous-représentées dans l'écriture dramatique, qui défend des langues inventives. Pôticha fonctionne par abonnements... *Chaque mois, tu reçois un livre de théâtre surprise dans ta boîte aux lettres. Retrouve le plaisir des J'aime lire! Pour Chez René, Pôticha présente le premier texte de la collection: La Bouche pleine de feu de Mathilde Soulheban... Toi aussi, viens donner un coup de griffe au pôtica!*

UN PEU DE FOLK ?

18h – Cave

CETTE MACHINE TUE LES FASCISTES

WOODIE GUTHRIE / ÉDITIONS LES FONDEURS DE BRIQUES

> Lecture musicale par Gaspard Chauvelot & Kristen Annequin

Woody Guthrie est l'un des personnages les plus importants de la musique folk américaine. On l'a appelé poète, il se voyait ouvrier. Il écrivait pour rendre au monde ce que le monde lui avait donné.

Gaspard Chauvelot et Kristen Annequin replongent dans les textes du Dust Bowl Troubadour. Une guitare, une mandoline électrique, quelques machines électroniques et les mots de Woody pour explorer les frontières entre récital poétique et concert théâtral.

19h – Cour

FOLKSONG

JACQUES VASSAL / ÉDITIONS LES FONDEURS DE BRIQUES

> Concert à boire, chants de marins par les Glory boys

Somme historique autour de la musique folk dans le monde anglo-saxon, *Folksong* a été publié une première fois en 1971. Les Fondeurs de briques publient, cinquante ans plus tard, la forme actualisée définitive de cet ouvrage. On fête ça en musique, à l'apéro, avec les Glory boys.

20h – Foyer

SALUT LES GENS

> Carte blanche à Claire Rengade

Claire Rengade aime parler, elle aime chanter, elle aime jouer de la guitare. Elle aime le rythme, elle aime les mots. Elle aime ce qu'il a de... et Eric Arlix, elle aime sa longue. On lui propose donc une... de dire bonjour et de vous inviter à venir la découvrir l'occasion de Chez René, en compagnie d'une de ses éditrices les plus fidèles: les Éditions Espaces 34.

À NE PAS MANQUER

ANNULÉ

BEAUCOUP DE PUNK ?

21h30 – Cave

LA FIN DU ROCK

MARC SASTRE / ÉDITIONS LES FONDEURS DE BRIQUES

> Lecture musicale par Gilles Fossier

Ce n'est pas un livre sur les groupes mais plutôt sur leur mort, sur celle du rock, de ses agonies comme de ses renaissances, de ses impostures comme de ses vérités. Il y est question de rues, d'envoûtements, de divorces et de retrouvailles. On y croise des fantômes, à moins que ce ne soit des fantômes. Des anonymes aussi, de ceux et celles qui ont les oreilles abîmées et les pieds brûlés pour avoir trop dansé, et souvent trop cherché.

22h30 – Foyer

TAKE MY LIFE PLEASE

GEORGE TABB / ÉDITIONS DEMAIN LES FLAMMES

> Lecture concert par Nathalie Pagnac & Bruno Izarn (guitare)

Les nouvelles de George Tabb sont l'équivalent littéraire des meilleures chansons des Ramones: courtes, rapides, addictives, irrévérencieuses et autoréférentielles, elles nous plongent dans le quotidien de l'Américain moyen qui, à 13 ou 14 ans, se prend le tsunami punk-rock en pleine poire. Pour cette lecture, blouson en cuir exigé à l'entrée.

DIMANCHE

11H - 18H

11h – Cave

SOUS MA FOURRURE DE MOTS

JANINE TEISSON / ÉDITIONS CHÈVRE-FEUILLE ÉTOILÉE

> Poèmes en musique lus par l'autrice & Chloé Grillard Boussehah (piano)

Janine Teisson traverse tous les genres : roman, théâtre, nouvelles, poésie, contes. Certains de ses livres sont traduits en espagnol, portugais, allemand, italien, catalan, coréen et chinois. Pour Chez René, elle vous propose de parcourir deux de ses recueils : *Icare mon amour* et *Renaître*, publiés par le Chèvre-feuille étoilé. Le premier rassemble 100 haïkus et 13 poèmes d'amour, le second traite du feu, de la perte de l'écriture et du désir de renaître, après le feu.

12h – Au coin du bar dans la cour de la Cinémathèque si le temps le permet, sinon à la Cave

LES PREMIERS LES DERNIERS

CLAIRE RENGADE avec Claire Rengade et Anne Roche (contrebasse)

Ils écrivent au kilomètre sur des tables de cuisine, des mots des notes des sons, à mettre en bouche immédiatement sur scène. Ces deux-là étaient faits pour se rencontrer. Alors leur première conversation a immédiatement été d'écrire l'une pour l'autre puis d'en parler, et de se retrouver dans des cuisines, oui. Et le bon moment arrive : une comédienne autrice et un musicien compositeur se mettent à mêler exprès pour eux des mots des notes, sans devenir de la chanson pour autant.

14h – Cave

RAVACHOL

HOMMAGE À CÉDRIC DEMANGEOT / ÉDITIONS FISSILES

> Lecture par Guillaume Langou, suivie d'une rencontre discussion

Cédric Demangeot s'était peu à peu imposé comme l'une des voix poétiques les plus saisissantes de sa génération. « La poésie doit saboter le réel et le rendre au vivant. » Il nous a quittés le 28 janvier 2021. Il avait participé aux premières éditions de Chez René avec sa maison d'édition : Fissile.

Pour lui rendre hommage, Guillaume Langou s'empare de son texte *Ravachol*.

Que signifie qu'un poète de notre temps s'en aille chercher, ou reconnaître, dans le personnage de Ravachol le vecteur et le guide de sa voix singulière ?

Ravachol : un mythe politique qu'on peut croire désuet, un emblème enterré d'anarchisme fin-de-siècle, une allégorie dont ne se souviennent désormais que les historiens et les zéloteurs d'une vieille cause perdue... Cédric Demangeot était un poète extrêmement averti : nul doute qu'il avait de bonnes raisons de lancer parmi nous ce « petit roman en vers / suivi d'un poème ».

UN CONCERT APERO AVEC CLAIRE RENGADE

16h – Cave

BALS!

CARTE BLANCHE À NICOLAS VARGAS

> Performance dansée

Poète performer, Nicolas Vargas nous parle. On a l'impression qu'il nous parle de rien, de ces petits riens qui font le quotidien. Et puis, peu à peu, sa langue fait effet, elle nous parle de lui mais surtout de nous.

Il devait venir à la Cave Po' en janvier dernier pour nous présenter son nouvel opus paru aux éditions Lanskine : *Bals!* Et puis le Covid est passé par là. On lui a alors commandé un texte-réaction sur la situation covidesque que nous vivons, qu'on a publié dans notre programme trimestriel avril juin 2021. Le voici chez René pour une carte blanche. Laissez-vous surprendre.

17h – Cave

L'ÉVASION D'UN GUÉRILLERO

JOHN GIBLER / ÉDITIONS ICI-BAS

> Lecture par Jean-Michel Hernandez & Romain Delaporte (batterie)

Voici le récit du parcours d'un combattant indigène nahua, Andrés Tzompaxtle Tecpile, enlevé, détenu et torturé par l'armée mexicaine en 1996, jusqu'à son évasion, puis sa longue et difficile reconquête de la liberté. Hommage vibrant à la parole et à l'histoire d'un survivant qui incarne la force inébranlable de la lutte pour la dignité des peuples, cet ouvrage nous invite une nouvelle fois à nous battre contre l'oubli.

18h C'EST LA FIN

PASSE-PASSE SANITAIRE

Ce document est une invitation au voyage. Un nouveau tour de passe-passe sanitaire pourra être réalisé en fonction de l'évolution de la pandémie.

Ce certificat ne vous sera pas demandé pour aller consommer dans les magasins, lieux de culte destinés au culte, TER sans virus, dans la nature naturelle, etc.

Il paraît que la loi rend passible d'amende et/ou d'emprisonnement quiconque se rend coupable de fraudes ou de fausses déclarations (articles 441-1 du code pénal). En outre, la falsification ou l'établissement de faux documents, ainsi que l'utilisation de tels documents sont passibles d'une pénalité financière aux titres des articles L. 162-1-14 du code de la sécurité sociale.



flashez chaque semaine pour lutter contre le co-vid 19

CERTIFICAT D'INSPIRATION

INSPIRATION CERTIFICATE

Maladie ou agent ciblé <i>Disease or agent targeted</i>	Je ne pense covid qui nous sépare
Vaccin/prophylaxie <i>Vaccine/prophylaxis</i>	co-vid 19 vaccines
Médicament vaccinal <i>Vaccine medicinal product</i>	musique, littérature, spectacle vivant, poésie, danse...
Fabricants ou titulaires de l'autorisation de mise sur le marché du vaccin <i>Vaccine marketing autorisation holder or manufacturer</i>	Albert Camus, Gilles Deleuze, Léo Ferré, Victor Hugo, Rosa Luxembourg, Liv Stromqvist, Fabienne Yvert, Clara Zetkin
Nombre de vaccinations nécessaires <i>Number in a series of vaccinations/doses and the overall number of doses in the series</i>	le docteur Rose Sélavy recommande : vingt fois sur le métier remettez votre ouvrage.
Date de vaccination <i>Date of vaccination</i>	2021-09-18
État membre de vaccination <i>Member State of vaccination</i>	FR
Émetteur du certificat <i>Certificate issuer</i>	La Cave Poésie

ATELIERS

DURANT TOUT
LE WEEK-END!

PHOTOFOCUS

SÉRIGRAPHIE

AVEC L'ATELIER JEAN MOSAMBI

Gratuit – sans inscription

Jean Mosambi nous arrive tout droit des Pyrénées pour proposer chez René un atelier sérigraphie plein d'encre (bio) et de couleurs!

Apportez vos t-shirts, culottes et torchons pour les sérigraphier avec des poèmes d'auteur-es comme Claire Rengade, Fabienne Yvert ou Serge Pey.

POUR DÉCOUVRIR SON TRAVAIL PLUS EN DÉTAILS:
WWW.JEAN-MOSAMBI.COM

CALLIGRAPHIE

AVEC ANNE SACRAMENTO DE
L'ASSO DU BOUT DES DOIGTS

Gratuit – sans inscription

La calligraphie n'a plus aucun secret pour Anne Sacramento qui transmet son savoir à Toulouse depuis plus de vingt ans.

Découvrez chez René cet art ancestral et repartez avec votre parchemin manuscrit.

À vos calames!

POUR DÉCOUVRIR SON TRAVAIL PLUS EN DÉTAILS:
WWW.ANNESACRAMENTO.FR

MAIS AUSSI...

TEXTES À LA CRIÉE

Durant tout le weekend, retrouvez la compagnie **LE PLUS PETIT ESPACE POSSIBLE** et **EN COMPAGNIE DES BARBARES** pour entendre à la volée des textes publiés par les éditeurs indépendants... Poèmes, essais politiques, pamphlets, textes d'amour... La littérature surgit là où on ne l'attend pas. Crieurs publics modernes... laissez-vous surprendre par ce bazar de mots.

PARTIE D'OUSCRAPO
OUVROIR de SCRAbblologie POétique
ÉDITIONS ANIMA

GRATUIT – DURÉE : 1H

L'OusCraPo est un jeu de société alchimistratif, spectaculairement coopératif et fulgurant d'inventions, de mots et d'idées à partir de consonnes et de voyelles consentantes que l'on pioche, tel-le un orpailleur de terrain-vague situé dans un endroit vertigineux qui n'existe que si l'on y pense : la fresqu'île d'Ouscrapie.

RETROUVEZ AUSSI LE TRAVAIL DE
RELIURE DU GRAPHOMANE QUI
PRÉSENTERA CETTE ANNÉE UNE
SÉLECTION DE CARNETS RELIÉS
ARTISANALEMENT ET À LA MAIN.

THIBAUT LÉVÊQUE
Exposition photo

Une fois n'est pas coutume, René accueille cette année un photographe. Thibault Lévéque photographie une jeunesse, la sienne, mais il aurait pu écrire après Victor Hugo « Ah insensé qui croit que je ne suis pas toi ». Nous sommes allés chercher un de ses clichés pour notre visuel de saison 2021-2022. Le temps du bazar littéraire, il expose dans le couloir quelques-unes de ses photos et présentera son dernier livre, tout droit sortie de l'imprimerie.

PHOTOMATOM FORAIN
Autoportrait à la carabine
ÉDITIONS DU KLOUG

GRATUIT

Démarche « anti selfie » où l'image de soi échappe et l'existence même de la photo n'est pas assurée !

Le tir en plein dans le mille (avec un fusil jouet de tir au pigeon) déclenche le dispositif photo.

ÇA SE PASSE AILLEURS
ET ÇA NOUS INTÉRESSE !

On vous donne rendez-vous avec les librairies partenaires de cette édition (merci à **L'AUTRE RIVE**, **FLOURY FRÈRES** et **LIBRE COURS**, toute nouvelle librairie à Arnaud Bernard) pour retrouver les maisons d'édition indépendantes de la Région, mises à l'honneur dans leurs vitrines, et à **TERRA NOVA** pour quelques rencontres avec des éditeurs du coin en amont du Bazar littéraire...

SAMEDI 8 SEPTEMBRE
19h – Librairie Terra Nova

Rencontre avec **AARON COMETBUS** autour de ses derniers livres, *Double Duce* et *Poste restante* parus aux éditions Demain les flammes, et *Un Bestiaire de bouquinistes*, paru chez Tahin Party.

MERCREDI 15 SEPTEMBRE
19h – Librairie Terra Nova

Rencontre avec **SOUAD LABBIZE** autour de son dernier livre, *Glisser nue sur la rampe du temps*, paru aux éditions Blast. En présence des éditrices.

POUR JETER
UN OEIL

LIBRAIRIE L'AUTRE RIVE
24 Av. Etienne Billières, 31300 Toulouse

LIBRAIRIE FLOURY FRÈRES
36 Rue de la Colombette, 31000 Toulouse

LIBRAIRIE LIBRE COURS
21 Rue Arnaud Bernard, 31000 Toulouse

LIBRAIRIE TERRA NOVA
18 rue Gambetta, 31000 Toulouse

ÇA VAUT
LE DÉTOUR

INFOS UTILES

LA CAVE PO'

71, Rue du Taur,
31000 Toulouse

05 61 23 62 00

contact@cave-poesie.com

www.cave-poesie.com

Métro **LIGNE A - CAPITOLE**
Métro **LIGNE B - JEANNE D'ARC**
Parkings Capitole, Victor-Hugo et
Arnaud-Bernard (payants)

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

La Cave Po' possède deux salles
de spectacles. Le Foyer au rez-
de-chaussée est accessible aux
personnes à mobilité réduite. La
Cave en sous-sol n'est accessible
que par un escalier.

À LIRE ET À MANGER ...

Durant tout le week-end, nous
vous proposerons de partager,
déguster – seul-es ou entre amies
– des livres et du bon vin, sans
oublier des petits encas à base de
crêpes ou tartinades et... le mafé
de Gisèle!

**CHEZ RENÉ EST RÉALISÉ AVEC QUAT' BOUTS D'FICELLES ET
TROIS ARMOIRES, EN PARTENARIAT AVEC LES ÉDITEURS
ET ÉDITRICES PRESENT-ES.**

Concours financier d'Occitanie Livre & Lecture – Programme financé par Toulouse Métropole et soutenu par la
Région Occitanie et la DRAC Occitanie, dans le cadre du Plan d'urgence pour le Livre 2021/2024 de Toulouse Métropole

L'ENTRÉE DU BAZAR EST LIBRE !

Au moment où nous imprimons ce
programme nous avons l'obligation de
vérifier vos pass sanitaires. Au cas
où cette règle soit toujours en vigueur
au moment de notre bazar littéraire,
nous en fournissons un dans le livret,
pour qui n'en n'aurait pas mais voudrait
venir au Bazar.

Merci de consulter notre site ou notre
page Facebook pour connaître les
dernières modalités.

ET POUR RETROUVER LES ÉDITRICES ET ÉDITEURS PARTOUT ET TOUT LE TEMPS, APRÈS LE BAZAR :

abordo.fr
editions-anacharsis.com
zoanima.fr
Aux-cailloux-des-chemins.fr
azartatelier-editions.com
Bibliothèque anarcha-féministe-Toulouse
(Facebook)
celuiquiditquiet.com
editionsfemmeschevrefeuille.fr
comitecollisions.wixsite.com/theatre
demaïnlesflammes.fr
derniertelegramme.fr
domens.pagesperso-orange.fr
editionskloug (Facebook)
editionshappysnaps.fr
editionsblast.fr
editionsdelacrypte.fr
editions-espaces34.fr
evpvm.fr
horslimite.wordpress.com
editionsicibas.fr
jefklak.org
etoiledeslimites.com
oeildusouffleur.com
lecadranligne.wordpress.com
legrandos.blogspot.com
levaisseauimprobable.fr
fondeursdebriques.fr
www.louisebottu.com
editionsdestimides.hotglue.me
naquloeil.com
n-et-b-editions-poesie-toulouse.org
pierre-mainard-editions.com
lepotichaeditions (Facebook)
editionsreciproques.org
RoseVirguleFestival (Facebook)
leseditionssansnom.com
smolny.fr
unthechezlesfous.fr
editions-yovana.fr
zoeme.net

**LA
CAVE PO'**
lieu des littératures en scène
rené gouzenn

Ne pas jeter sur la voie publique
Licences N°1-1088139 / N°2-1088140 / N°3-1088141
Photo: Bruno Wagner, tous droits réservés / Graphisme: Alexis Sourrouille / Impression: Amadio