

Dossier de presse
Été 2022

Musiques à l'air libre # 2



**LA
CAVE PO'**
lieu des littératures en scène
rené gouzenne

71, rue du Taur
31000 Toulouse
05 61 23 62 00
contact@cave-poesie.com
www.cave-poesie.com

UN ÉTÉ DANS LA COUR ET AU PARC DES MERLETTES

Cet été la Cave Po' s'installe de nouveau en plein air au fond de la cour...

La Cave Po' ? Le plus ancien théâtre indépendant de la Ville, deux petites salles en briques au cœur de Toulouse.

L'été ? Une programmation entièrement dédiée aux musiques, avec de jeunes artistes de la Région à venir découvrir, soutenir, défendre.

Dans la cour ? Derrière le théâtre, les écolier·es parti·es, on s'installe dans la cour de l'école Sermet pour profiter du plein air, des hirondelles à la tombée du jour, du calme de la Ville l'été, avec des propositions artistiques originales.

Et au Foyer ? Nous vous donnons rendez-vous pour découvrir l'expo photo de Thibault Lévêque. Dans la cour, allez flâner devant les fresques de Mlle Forma et du muraliste péruvien Yefferson Huamán. Un théâtre, une cour en couleurs, des musiques, des graffs...

Et à côté, dans la cour de la Cinémathèque, à 22 h, cinéma en plein air. Cet été, la Cave Po' et la Cinémathèque s'associent pour vous proposer deux soirées en une : à 21 h, assistez au concert et à 22 h, allez dans la cour de la Cinémathèque voir le film programmé en plein air et profiter du tarif réduit avec votre billet de la Cave Po'. Une soirée, deux cours !



L'AGENDA



9 juillet · 21 h

Hors-les-murs, au Parc des Merlettes

Sidi Wacho ~~~~~ p. 4

Cumbia Hip-hop balkan

13 > 16 juillet · 19 h

Christelle Boizanté

Bel Armel ~~~~~ p. 6

Un apéro en chansons

13 > 16 juillet · 21 h

Cie Le plus petit espace possible

La Femme pavillon ~~~~~ p. 6

Concert OrganiK & PoétiK aux sons mobiles

19 > 23 juillet · 21 h

Rébecca Féron solo ~~~~~ p. 8

Harpe & musiques plurielles

26 > 29 juillet · 21 h

Shikshuk Navad ~~~~~ p. 11

Fête balkano-séfarade

30 juillet · dès 20 h

Hors-les-murs, au Parc des Merlettes

Namaz Pamous ~~~~~ p. 12

Ska balkanique

2 > 6 août · 21 h

Corentin Grellier & ses invité·es

Chansons de plumes et d'os ~~~~~ p. 14

Chansons

9 > 13 août · 20 h 30

Hubert Plessis & ses invité·es

Mi bandoneón y yo ~~~~~ p. 18

Tango

16 > 20 août · 20 h 30

Cuarteto Tafi

Amanecer ~~~~~ p. 19

Nouvelles musiques latines

23 > 26 août · 20 h 30

Hein quoi ? ~~~~~ p. 20

Pérégrinations balkaniques



9 juillet · 21 h · 90 minutes · Prix libre

Sidi Wacho

Cumbia hip-hop balkan

Hors-les-murs, au Parc des Merlettes
Route de Seysses, quartier Papus
Bus L4, arrêt Bernadette ou Touraine

Ils sont originaires de Roubaix, de Valparaiso du Chili et de Paname City, mais ils revendiquent haut et fort qu'ils sont partout chez eux. Et c'est dans une ambiance très festive « cumbia-hip-hop-balkan », que la caravane Sidi Wacho, composée de deux MC's, d'un trompettiste, d'un accordéoniste et d'un percussionniste, s'installe bruyamment pour nous rappeler à chaque instant que «El pueblo unido jamas sera vencido».

Après trois albums, *Libre* (2016), *Bordeliko* (2018), *Elegancia Popular* (2020), et des centaines de concerts à travers le monde, Sidi Wacho nous revient en 2022 avec un nouveau projet baptisé *CALLE SOUND SYSTEM*.

Dans ce quatrième album très coloré et très engagé, Sidi Wacho chronique en musique une époque autoritaire et rend hommage à celles et ceux qui luttent chaque jour pour leur émancipation.





© Sidi Wacho





13 > 16 juillet · 19 h · 1 h · Dans la cour de la Cave Po' · 6 > 13 €

Christelle Boizanté

Bel Armel

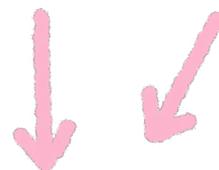
Un apéro en chansons

Comment être une fée quand on n'a pas de baguette ?

Comment trouver la joie quand on a mal au ventre ?

Comment survivre à l'impuissance ?

Bel Armel est un être complexe et changeant. C'est le nouvel avatar de Christelle Boizanté, dont la personnalité fantasque se plaît à se matérialiser dans des êtres divers. Précédemment incarnée dans la peau d'Orlando le Trio, elle dessine aujourd'hui un autoportrait au plus près de ses propres contours. Elle allume des feux de Bengale, s'enroule d'un voile en cellophane qui devient le kimono d'une princesse japonaise, dérobe la coiffe de plume d'une grande chamane... Elle a gardé, très aiguisé, son esprit d'aventure et se délecte de métamorphoses. Sa voix racle, mord ou rayonne, elle nous entraîne dans des paysages moelleux et pulsatiles, au creux desquels s'agitent des corps extravagants.



Christelle Boizanté : voix, machines & objets sonores



13 > 16 juillet · 21 h · 55 min · Dans la cour de la Cave Po' · 6 > 13 €

Cie Le plus petit espace possible

La Femme pavillon

Concert OrganiK & PoétiK aux sons mobiles

Une chanteuse percussionniste estonienne et deux souffleuses de cuivres du Larzac vous proposent un concert-spectacle au système de diffusion original : des trompes et des pavillons de gramophones...

La Femme pavillon invite son public dans un univers-son joyeusement franc et poétiquement punk : un trio déconcertant au naturel brillant. Ça cogne de l'intérieur, ça a des couleurs multiples : chansons, textes à musique, morceaux instrumentaux, improvisations (matières sonores), diffusion de sons enregistrés.

Le répertoire est entièrement original. La durée des morceaux est variable : elle excède volontiers le format habituel, pour suivre souffle, respiration, exploration, suspension, transport. Ouvrez grand vos oreilles, voici *La Femme pavillon* et ses trois drôles de dames !

Le 12, La Femme pavillon se baladera du côté de Bagatelle...

Élise Chatelain : trombone, voix & mixage en direct

Séverine Fel : soubassophone & mégaphone

Lembe Lokk : chant & grosse caisse





19 > 23 juillet · 21 h · 1 h · Dans la cour de la Cave Po' · 6 > 13 €

Rébecca Féron solo

Harpe & musiques plurielles

Prenez une harpe classique, ajoutez-y des pédales de boucles et d'effets, faites mijoter avec des arrangements de musique pop ou jazz, pimentez le tout d'improvisations et de compositions personnelles : voici le menu de la soirée.

Une harpiste, cheffe d'orchestre, compositrice et exploratrice, qui collabore avec nombre d'artistes de la scène toulousaine et d'ailleurs, comme FrederikA, Mélanie Fossier, François Dorembus, Ernest Barbery, le slameur Mighz, le saxophoniste Ferdinand Doumerc ou encore le compositeur Laurent Rochelle...

De fait, chez elle la musique a un goût de cuisine fusion. Vous réservez votre table ?

Rébecca Féron : harpe électro-acoustique & machines

Avec ce solo, Rébecca Féron nous emporte sur les chemins d'une épopée créative tissée de sons électro-acoustiques et d'images oniriques. Elle y fait se croiser des univers tango cinématographiques, des rifts funky débordants d'énergie ou cisèle avec une poésie sensible, la résonance de la matière sonore de sa harpe. Elle défriche avec son propre langage musical un espace commun de liberté, d'ouverture et de recherche. On ferme les yeux et la lumière jaillit !

Alexis Kowalczewski – Festival « Soirées Crépuscule », Montauban.









© Shikshuk Navad



26 > 29 juillet • 21 h • 1 h 15 • Dans la cour de la Cave Po' • 6 > 13 €

Shikshuk Navad

Fête balkano-séfarade

Une chanteuse israélienne, un accordéoniste dopé aux balkans, un contrebassiste au groove envoûtant et un percussionniste turco-écossais marchent sur les traces des diasporas juives et tziganes, à travers les siècles et les mondes. Des textes en hébreu, langue millénaire, résonnent dans la chaleur des harmonies bulgares et les tensions du jazz répondent à l'énergie de la musique des balkans. Les corps se mettent en mouvement, la piste de danse s'anime. La fête est là, brillante, colorée, irrésistible ! Parfois intime, toujours subtile et dansante, la musique de Shikshuk Navad est une invitation au partage.

Gala Rivka Kurland : chant
Raoul Gourbin : accordéon & chant
Stuart Dickson : percussions
Camille Floriot : contrebasse

30 juillet · dès 20 h · Prix libre

Hors-les-murs, au Parc des Merlettes

Namaz Pamous

Ska balkanique

Hors-les-murs, au Parc des Merlettes

Route de Seysses, quartier Papus

Bus L4, arrêt Bernadette ou Touraine

Ce soir on vous propose une escapade au parc des Merlettes, dans le quartier de Papus, pour un concert festif, mêlant ska balkanique, swing manouche et rock progressif. Valses trépidantes et transe méditerranéenne côtoient des textes poétiquement politisés. Sept musiciens réunis pour une musique narrative et vibrante, sept musiciens qui ont avant tout le goût du partage, un plaisir évident et avide à jouer sur scène, et ça se sent.

En première partie de soirée, la MJC Prévert invitera les circassien·nes de Saseo à prendre possession du parc pour leur cabaret de poche. Dans l'après-midi, Ludimonde proposera des jeux pour petit·es et grand·es.

Gaëtan Leprovost : chant, mandoline, trompette & euphonium

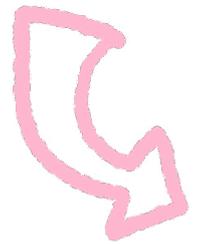
Cyril Goiny : chant, accordéon, guitare & flute traversière

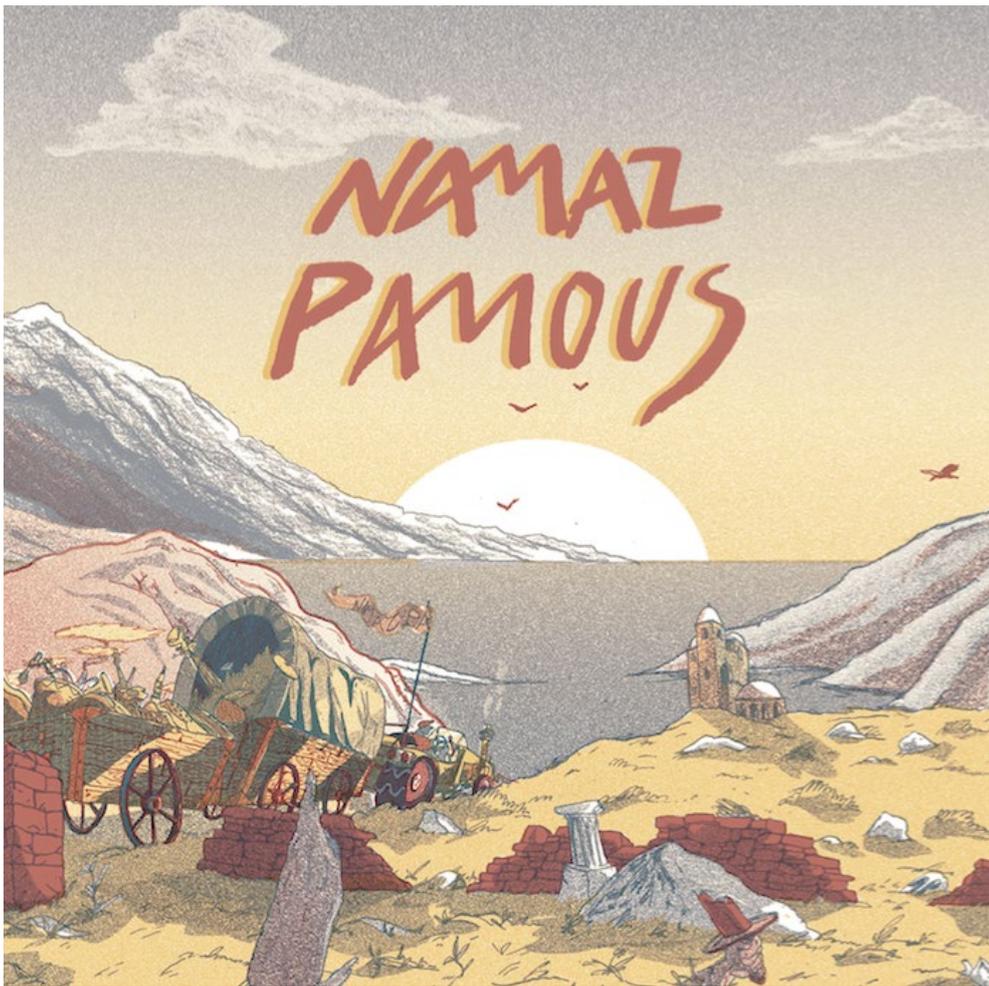
Toussaint Guerre : clavier, saxophone & clarinette basse

Pablo Piris : percussions

Simon Grilleres : batterie

Hugo Marin : basse





2 > 6 août · 21 h · 50 min · Dans la cour de la Cave Po' · 6 > 13 €

Corentin Grellier & ses invité-es

Chansons de plumes et d'os

Chansons

Corentin Grellier s'exprime en chansons... En chansons sentiments. Chansons tristes et chansons joie. Chansons deuil et chansons amour. Chansons printemps et chansons oiseaux. Comme des petits morceaux de poésie, à se glisser dans les poches pour avoir de quoi siffloter les jours de pluie. Depuis qu'il a gagné le Prix chanson Claude Nougaro en 2015, il en a fait du chemin.

Le voici à la Cave Po' pour un été festif, entouré d'ami-es.

Si l'intimité est une maison, j'avais envie d'en ouvrir la porte et les fenêtres. D'inviter des ami-es à entrer, à venir boire un coup, à chanter à tue-tête, à faire sonner les klaxons, à taper sur des casseroles, à gratter ce qui démange !

Mardi 2 août · Corentin Grellier solo (guitare & voix)

Il y a du vent, du soleil et de la pluie, de l'or et de la boue, des larmes, du foutre et du sang. Un peu de tout, un peu de rien. Tout autre chose... Des hommes, des femmes et des enfances... Moi, vous. Nous, j'espère.

Mercredi 3 août · En duo avec Claude Delrieu (accordéon)

Corentin Grellier fait des chansons comme on se fabrique des cabanes : entre refuge et aventure. Claude Delrieu accorde son accordéon à ce qui chante autour de lui : entre cascade et velours.

Jeudi 4 août · En trio avec Claude Delrieu & Éric Lareine (voix)

Le duo sera rejoint un soir par Éric Lareine. Celui-là manie les mots, nous chante et nous parle, et voilà un trio musicalement poétique...

Vendredi 5 & samedi 6 août · Sept-têtes

On finit la semaine avec un septet, sept têtes réunies « pour sourire sur la gueule du monde, pour se serrer les coudées franches, pour s'embrasser quand il fait froid ou quand il fait envie. Pour s'apprendre mutuellement à allumer des incendies de joies. »

Corentin Grellier (guitare & voix), Claude Delrieu (accordéon), Julien Heurtel (batterie), Flore Galais (contrebasse & basse), Mathieu Cesari (guitares), Alexandre Lantieri (clarinettes & saxophones) & Sylvain Avazeri (trompette & trombone)









www



9 > 13 août • 20 h 30 • 1 h • Dans la cour de la Cave Po' | 6 > 13 €

Hubert Plessis & ses invité·es

Mi bandoneón y yo

Tango

Inventé en Allemagne au milieu du XIX^e, le bandonéon a très vite été le compagnon de route de marins allemands ou italiens, pour s'installer durablement à Buenos Aires et devenir l'instrument iconique de la musique du Rio de la Plata, le tango.

Le musicien Hubert Plessis en a fait son instrument de prédilection, fort de ses rencontres avec de grands maestros tels que Juan José Mosalini, William Sabatier ou Marcelo Mercadante...

Cet été à la Cave Po', il vous propose une semaine mêlant tango, improvisation et musique classique. En solo, en duo ou encore en sextet, rappelant les formations de la fin des années 20, son bandonéon vous fera voyager loin des rives de la Garonne.

Mardi 9 août • Hubert Plessis en solo

Mercredi 10 août • En duo avec Liliane Robman (voix)

Jeudi 11 août • En duo avec Louise Grévin (violoncelle)

Vendredi 12 août • En trio avec Vidal Rojas (guitare) & Felipe Nichols (basse électrique)

Samedi 13 août • Sextet tango

Chloé Bousquet (violin), Marie-Laure Dupont (piano), Felipe Nichols (contrebasse), Louise Grévin (violoncelle) & Brian Chambouleyron (voix)





© Alexandre Ollier

16 > 20 août • 20 h 30 • 1 h 20 • Dans la cour de la Cave Po' • 6 > 13 €

Cuarteto Tafí

Amanecer

Nouvelles musiques latines



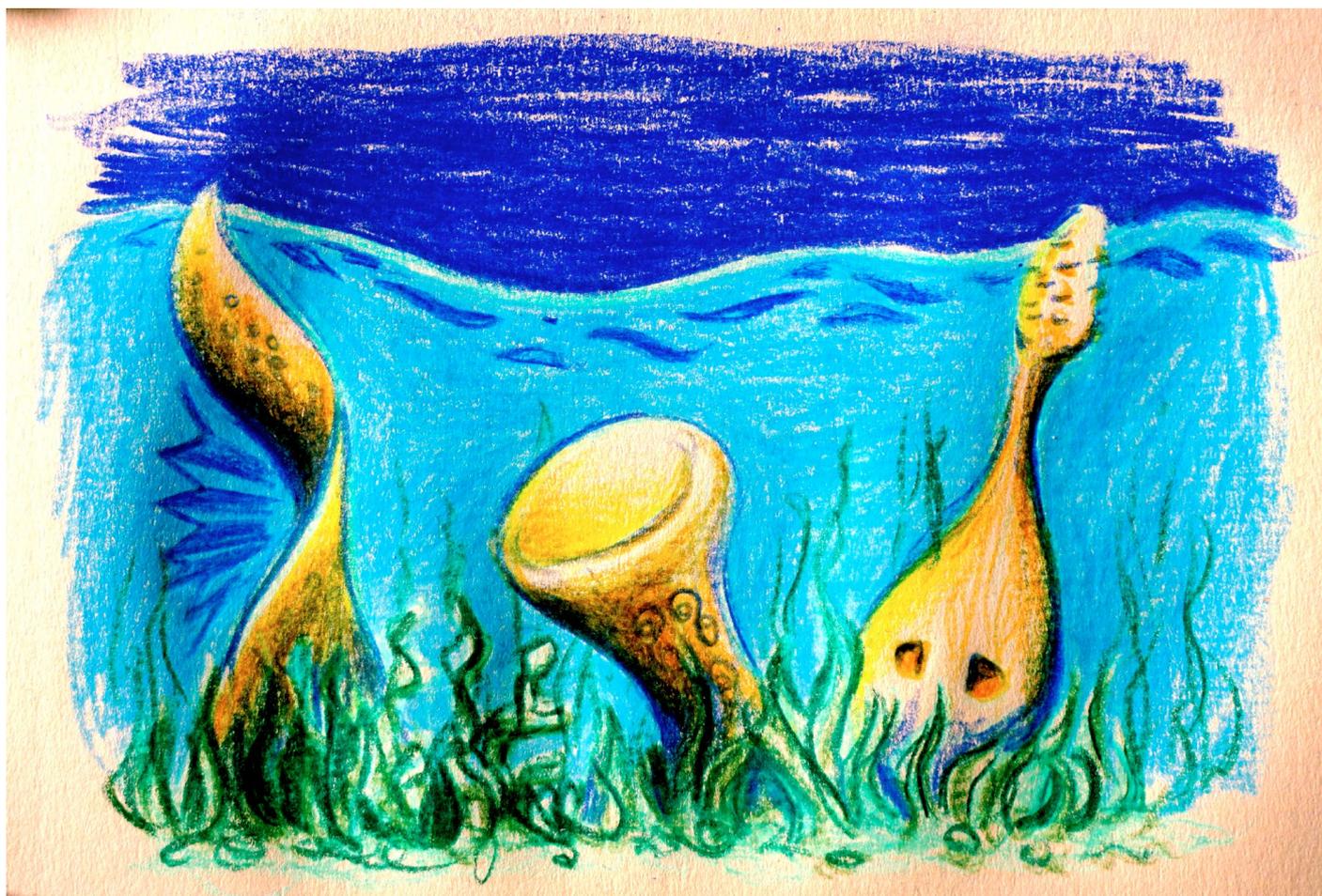
Avec une voix aux accents argentins et des instruments aux influences diverses, le Cuarteto Tafí fait bouger les lignes, bouscule les figures du genre, fait de sa world une musique-monde, un espace où tradition et contemporanéité se mêlent. Il nous offre une rencontre entre salsa, flamenco, rebetiko, milonga, chacarera et sonorités électroniques. Le Cuarteto Tafí décroïssonne toujours un peu plus son style musical en s'affranchissant de ses propres limites, pour proposer une fusion originale entre ses influences latino-américaines et des arrangements aux sonorités modernes. Découvrez ses titres engagés et poétiques, comme autant d'hymnes à la vie, à la joie, mais aussi, parfois, à la révolte et à la colère.

Leonor Harispe : chant & textes

Ludovic Denny : bouzouki grec, bombo leguero & chœur

Matthieu Guenez : guitare & oud

Frédéric Theiler : percussions, programmations & chœur



Illustrations © Gladys Vantrepotte

23 > 26 août • 20 h 30 • 1 h • Dans la cour de la Cave Po' • 6 > 13 €

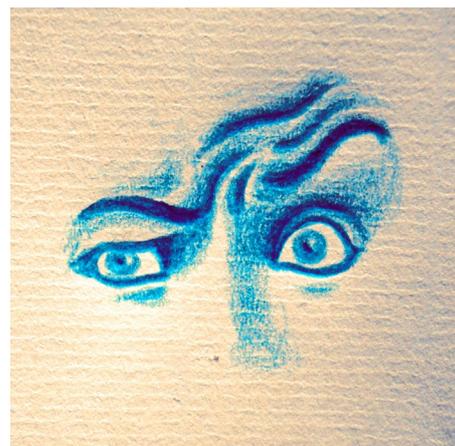
Hein quoi ?

Pérégrinations balkaniques

- Pourquoi j'ai envie de danser et de pleurer en même temps ?
- Hein ? Parle plus fort, y'a du davul !
- Quoi ? Je t'entends pas avec l'accordéon !
- C'est quoi cet instrument ? Une gadulka, tu dis ?

Les cordes sympathiques de la gadulka répondent au soufflet de l'accordéon, qui rebondit sur la peau de la darbuka, qui fait résonner les cordes sympathiques, qui... Ça tangué et ça trébuche, ça caresse et ça crisse, ça court et ça suspend... Prenant pour point de départ des airs et danses de Bulgarie et de Thrace, le trio Hein quoi ? nous livre son interprétation, improvise et s'égare pour mieux se retrouver.

Raoul Gourbin : accordéon
Florent Rousset : darbuka & davul
Gladys Vantrepotte : gadulka



LA GUINGUETTE AU FOND DE LA COUR



Durant l'été, la Cave Poésie est ouverte dès 20 h pour un apéro en plein air. Avant et après chaque spectacle, nous vous proposons de partager un moment convivial... **Un petit vin bio ? Une bière du coin ? Le tout accompagné de quelques tartinades ?** Nous faisons le choix de vous proposer des produits locaux, dans vos assiettes comme dans vos verres. Venez goûter, par exemple, les vins de Luc Lapeyre (Aude) ou de Pascale Herpe, la bière des brasseries artisanales La Biérataise et Ratz, ainsi que les petites conserves vegan proposées par Les Jardins de la Vère.

Cet espace de rencontres et d'échanges n'existerait pas sans l'aide précieuse de notre équipe de bénévoles. Nous les remercions pour leur envie et leur fidélité.

TARIFS

Plein tarif : 13 €

Tarif spécial : 11 €*

(Carte Toulouse Culture, Cézam, Club Inter-Entreprise, Couleur CE, ...)

Tarif réduit : 9 €*

(Étudiant-es, demandeurs et demandeuses d'emploi, cartes FOL, Toulouse en Liberté)

CARNETS PLEINS FEUX

Plein tarif : 45 € (5 places)

Tarif réduit : 18 €* (3 places)

(Étudiant-es ou demandeur et demandeuses d'emploi)

Carnets non nominatifs, sans limitation de durée et valables dans onze lieux culturels toulousains : Cave Poésie René-Gouzenne, Théâtre du Grand Rond, Théâtre du Fil à Plomb, Théâtre de la Violette, Théâtre du Hangar, Théâtre du Pavé, Théâtre du Chien blanc, Le Bijou, Théâtre Le Ring, Petit Théâtre du Centre à Colomiers.

* sur présentation d'un justificatif

RÉSERVATION

Au bureau de la Cave Poésie René-Gouzenne, 71 rue du Taur à Toulouse

Par téléphone au 05 61 23 62 00

Par mail : contact@cave-poesie.com

Sur le web : www.cave-poesie.com (billetterie en ligne avec festik.net)

Attention : les places réservées et non retirées cinq minutes avant le début du spectacle seront remises en vente.

ACCESSIBILITÉ

Métro Ligne A (Capitole) ou B (Jeanne-D'Arc)

Parkings du Capitole, Victor-Hugo, ou Arnaud-Bernard (payants)

Parc des Merlettes, route de Seysses : Bus L4, arrêt Bernadette ou Touraine

Le Foyer, la cour et le parc des Merlettes sont accessibles aux **personnes à mobilité réduite**.

En cas de mauvais temps, les concerts prévus dans la cour pourront avoir lieu en intérieur, au Foyer.

PARTENAIRES

Mairie de  **TOULOUSE**


**PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*


La Région
Occitanie
Pyrénées - Méditerranée


CONSEIL DÉPARTEMENTAL
HAUTE-GARONNE.FR


SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

Direction & programmation

Yann Valade
direction@cave-poesie.com

Communication & relations presse

Clémentine Pons
communication@cave-poesie.com

Médiation culturelle

Lou Dubiez
mediation@cave-poesie.com

Administration

Jean-Noël Walkowiak
administration@cave-poesie.com

Technique

Benjamin Dumas
technique@cave-poesie.com

Accueil & billetterie

Gisèle Etoa Etoa
contact@cave-poesie.com

**LA
CAVE PO'**
lieu des littératures en scène
rené gouzennec

71, rue du Taur
31000 Toulouse
05 61 23 62 00
contact@cave-poesie.com
www.cave-poesie.com