

FESTIVAL
DE CAVES

A stylized graphic illustration of a wine bottle and a glass. The bottle is a large, rounded shape in a vibrant pink color, with a white outline. The glass is a smaller, rounded shape, also in pink with a white outline, positioned below the bottle. The background is black, and the text is in white. The overall style is minimalist and modern.

**ANTENNE 31
TOULOUSE ET
HAUTE-GARONNE
06 AU 11 JUIN 2023**

→ Du 06 au 11 juin 2023

→ Horaires des spectacles : 20h, sauf mention particulière

→ Ouverture de l'édition le lundi 05 juin de 17h30 à 19h

Librairie Privat 14 Rue des Arts 31000, Toulouse

DRACULA

TOULOUSE : 09 JUIN / POUCHARRAMET : 10 JUIN

Texte librement adapté par Céline Cohen / Mise en scène Céline Cohen, Régis Goudot - Avec Régis Goudot / Musique Wilfried Tisseyre / Décor, accessoires et costumes de Julie Gallifet et Louise Yribaren / Avec la voix de Vlad Olievski / Production Cie Voraces, Coproduction Festival de Caves / Soutien Ville de Toulouse

Changer de vie et prendre sa revanche. Séduire le monde entier, être craint, être riche... Devenir immortel... Telle fut la prière insensée de Dracula alors qu'il avalait sa toute première gorgée de sang. Il a tellement voulu être un vampire. Il a tellement aimé être LE vampire. Mais cette nuit, qu'en est-il ? Cette nuit, Dracula tombe le masque ; il cherche reprenneur... Peut-être vous...?

A PLEIN GAZ

TOULOUSE : 06, 07, 09 & 10 JUIN

Toulouse : 10 juin soirée spéciale diptyque Olivier Jeannelle présentera son « diptyque Valletti » : À plein gaz suivi de Au bout du comptoir la mer / Restauration possible sur place pendant l'entracte

Texte Serge Valletti / Mise en scène et jeu Olivier Jeannelle / Avec la complicité artistique de Camille Petit / Régie Générale Aurel Garcia - Production Cie Le Bruit des Gens, coproduction et partenaires Le Théâtre du Pont Neuf, Vallon de Culture (12), Le Théâtre d'Aymare (46), Le Théâtre Jules Julien, La Brique Rouge (Bazacle), Du Grenier à la Scène, Centre Culturel des Mazades et Espace Job, Ville de Toulouse, Conseil Départemental Haute-Garonne

A plein gaz, ou le monologue d'un propriétaire d'une bonbonne de gaz qui veut faire partager aux spectateurs sa vision de la destruction du monde... faut que ça saute !

LAUREN BANCAL

TOULOUSE : 06, 07, 09 & 10 JUIN

La Barolle et Marc Fauroux / Mise en scène Marc Fauroux / Avec la Barolle - Production Cie Lainka Production, Coproduction Paradis Éprouvette

« Et c'est parti pour une nuit au pays de la démesure ! » Monologue transgressif, incendiaire et plein d'humour noir !

LES RÈGLES DU SAVOIR-VIVRE...

TOULOUSE : 07 & 08 JUIN

Texte Jean-Luc Lagarce / Adaptation et mise en scène de Régis Goudot / Avec Thomas Champeau / Costumes de Louise Yribarren / Production Festival de Caves

AH ! Si seulement la vie pouvait être régie par quelques règles simplistes et imbéciles ! C'est ce qui semble se cacher derrière les mots d'un manuel de règles de savoir-vivre que cet homme reclus au fond d'une cave découvre un jour sous un tas de poussière. Comment va-t-il réagir face à ce texte ? Et vous, comment réagirez-vous ?

1% (TREMPLIN JEUNE ARTISTE)

TOULOUSE : 06 JUIN & 10 JUIN (21H) /

TOULOUSE RANGUEIL : 08 JUIN / AUZEVILLE : 09 JUIN

Texte et jeu de Louise Guillame-Bert / Regards extérieurs Emmanuel Fourquet et Laurent Roudière / Chants polyphoniques Louise Guillame-Bert, Manon Gorra, Oregan Etcheverry, Christophe Loth

Cet abécédaire protéiforme - pétri de témoignages bruts comme de fiction issues de recherches - propose une immersion dans l'univers de la schizophrénie. Y trouvent également leur place des polyphonies - le public va, évidemment, entendre des voix...

ÉLISE IN LOVE (ÉMERGENCE)

TOULOUSE : 10 JUIN & 11 JUIN (15H)

Texte, mise en scène et interprétation Ondine Nimal / Aide à la création Adèle Marini - Texte Hélène Tahar Chaouch / Production les Laborateurs, la Cie du Large, coproduction avec La Cave Po'

Élise est amoureuse d'André. André a quitté Élise. Élise se livre. Son histoire avec André n'est qu'un prétexte pour se raconter et se questionner : Quelles traces l'amour inscrit-il ? Comment survivre à la rupture ?

L'AMOUR EST UN SONGE (ÉMERGENCE)

DON QUICHOTTE ET DULCINÉE DU TOBOSO

TOULOUSE : 06, 08 & 09 JUIN

Texte Miguel de Cervantes Saavedra / Traductions mixées de Jean Canavaggio, Aline Schulman, Jean-Raymond Fanlo, Louis Viardot, Florian, Mateo Cervasant del Perello / Lecture, conception, régie, mise en scène Nathalie Hauwelle et Mathieu Hornain / Production Les Réflecteurs de la Mancha

«Et si l'idée de l'amour, cette idée dont nous avons intégré l'existence au point de la croire innée, nous avait en réalité, au fil des siècles, des poèmes et des chansons, été soufflée par la littérature ? J'imagine que tout ce que je dis est vrai, et je peins le réel comme je le désire, ni plus ni moins.»

HYDE

TOULOUSE RANGUEIL : 07 JUIN /

TOULOUSE : 08, 09 (21H) & 10 JUIN

Texte Luc Onnen / Mise en scène Régis Goudot / Avec Céline Cohen et Luc Onnen / Musique Wilfried Tisseyre et Luc Onnen / Production Cie Voraces

Et si Mr. Hyde, double maléfique du Dr. Jekyll, se résignait à suivre une psychanalyse ? Ce que nous appelons «le mal» deviendrait-il alors banal ? Cette séance de psychanalyse hors-normes devient prétexte à nous confronter, avec humour et décalage, à nos représentations du « mal ».

LECTURE-DEGUSTATION

TOULOUSE : 06 JUIN CHEZ SOLIDES

TARIF SPÉCIAL : 20€

En partenariat avec Simon Carlier (Solides) - Avec François-Xavier Borrel, Simon Carlier, Céline Cohen, Régis Goudot

«En fait de « plats préférés », je préfère... tout ce qui est bon, tout ce qui fait de l'heure des repas une petite fête des papilles et de l'esprit. N'est-ce pas une très bonne philosophie ? » Colette. 8 auteurs, 8 vins sélectionnés par Simon Carlier... un moment de régal.

LES MOTS DU VIN ET DE LA TABLE

TOULOUSE : 07, 09 JUIN / CASTANET : 10 JUIN

Toulouse : 09 juin soirée spéciale en partenariat avec l'Interprofession des Vins du Sud-Ouest

Lecture musicale avec François-Xavier Borrel et Mathieu Lengagne (guitare)

« Je n'y peux rien, dès qu'il y a des vignes dans le paysage, je m'arrête. C'est dire que mes voyages ne m'ont jamais mené très loin. Par contre, ils ont souvent duré beaucoup plus que prévu... » Jean-Claude Pirotte, Les contes bleus du Vin. Une lecture musicale à déguster chez nos partenaires cavistes, pour les gourmets de mots et de bonne chère.

SOIRÉE DE CLÔTURE DES CAVES

TOULOUSE : 11 JUIN (18H)

Avec Nathalie Barolle, François-Xavier Borrel, Thomas Champeau, Céline Cohen, Régis Goudot, Louise Guillame-Bert, Mathieu Hornain, Olivier Jeannelle, Mathieu Lengagne, Luc Onnen, Wilfried Tisseyre

L'ensemble – ou presque – des participants vous donne rendez-vous à la Cave Po' pour clore en beauté cette édition. Il y sera question de vin, d'amour, de chaleur humaine et de gourmandises.

MODE D'EMPLOI

RÉSERVATIONS

Les lieux sont tenus secrets jusqu'au soir de la représentation. Le nombre de spectateurs est limité à 19 sauf mention spéciale. Tous les spectacles sont à 20h. Le lieu de rendez-vous sera donné au moment de la réservation et nous y sommes présents 30 minutes avant le début du spectacle.

Il est indispensable de réserver :

En ligne sur les sites www.festivaldecaves.fr
www.cievoraces.com

Par mail : festivalcaves31@gmail.com

Au 06 32 29 39 15 - de 10h à 19h du lundi au samedi

TARIFS

12 €	PLEIN TARIF
8 €	ÉTUDIANT, DEMANDEUR D'EMPLOI, CARTE AVANTAGE JEUNE ET PASS CULTURE
30 €	PASS 3 SPECTACLES EN VENTE AU BUREAU DU FESTIVAL (COUR DE LA CAVE POÉSIE, 71 RUE DU TAUR)

Compagnie Voraces

56 rue Jules Verne - 31200 Toulouse

Licences 1- LR-21-006151 2-LR-21-006152

SIRET 811 432 533 00016



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

