

À ÉCOUTER EN LIGNE SUR RADIO CAVE PO'

www.cave-poesie.com

SAMEDI 31 OCTOBRE

12 h / Simon Chouf, Simon Barbe & leurs amis /

Pour les 24 h de l'accordéon, le duo s'étoffe de deux compagnons de route aux percussions et à l'hélicon.

L'occasion de proposer une formule inédite autour de ce répertoire et des chansons de CHOUF, avec l'accordéon à l'honneur.

[Simon Chouf](#), [Simon Barbe](#), [Simon Portefaix](#) (percussions) & [Kevin Balzan-Dorizas](#) (hélicon)

13 h / Chansons théâtrophoniques

Chansons à textes pour accordéon, ban-donéon, sommiers, lames et boutons... Des musiques ciselées sur des textes qui accrochent et écorchent un petit peu ! Un duo qui chante l'Amour mais de celui où on y laisse des plumes !

[Alexis Palazzotto](#) & [Mélanie Prochasson](#)

14 h / La Mercerie / Concert inter-actif, vivant & hypnotique

Ensemble, Emilie Cadiou et Antoine Errotaberea composent des pièces instrumentales où les boutons s'animent joyeusement pour laisser libre cours à leurs fantaisies musicales...

[Emilie Cadiou](#) & [Antoine Errotaberea](#)

15 h / Accordéonistade / Scène ouverte radiophonique

ET POUR L'APÉRO

> Voyage en Accordéonistan

C'est le projet d'un jeune accordéoniste parti, micro au poing, à la découverte des traditions orales et musicales qui façonnent la Route de la Soie d'aujourd'hui. Au cours d'un voyage d'un an et demi en solo, il enregistre de nombreuses et nombreux musicien-nes et collecte autant d'histoires, avec toujours l'accordéon comme vecteur de rencontre et de partage musical. De la Turquie à l'Asie Centrale, en passant par le Caucase et l'Iran, cette itinérance le mène jusqu'en Chine, pour l'étape finale de sa quête : trouver le Sheng, un instrument chinois multi-millénaire supposé être à l'origine de la création de l'accordéon.

Adrien Séguy

Après une dizaine d'années à écumer les bal trads audois au diato, Adrien poursuit son apprentissage oral des musiques traditionnelles en voyageant, à l'accordéon chromatique cette fois, en Europe de l'Est et dans les Balkans. Intéressé par la musique autant que par les histoires, il se lance en 2014 dans un projet entièrement dédié à la collecte musicale, sur un voyage en solo le menant de Paris à Langde, en Chine. Il documentera ce projet le plus fidèlement possible, pour partager sa passion de la musique et des rencontres, mais aussi pour susciter chez son auditeur cet appétit de curiosité inconditionnel qui est le moteur de son voyage.

[Adrien Seguy](#)

> Déraisons concertantes

[Duo Amestoy-Delrieu](#)

Enregistré à la Cave Po' en 2019

> Florian Demonsant

Concert solo enregistré en 2015 à la Cave Po'

16 h / Le Lampion

Une chanteuse à gouaille, un soufflet à punaises, et c'est parti pour un moment de convivialité et de partage autour d'une pléiade de jolies chansons aux thèmes divers et variés.

[Sylviane Blanquart](#) & [Thierry Hetzel](#)

17 h / Kawa

Cinq amis aux influences musicales multiples et variées, réunis autour d'un KAWA pour vous partager leur passion : la musique. Ce qu'ils distillent ? Même eux n'arrivent pas à le mettre en mots. Vu l'endroit où ils répètent, ils pourraient l'appeler du « GRANGE » ! En vrai, leur principale envie c'est de partager avec le public : rythmes, mélodies, énergie, danse, poésie... sur du funk, de l'afro-beat, du hip-hop, de la Cumbia ... basse, batterie, sax, accordéon et voix ; cinq sourires, de la dérision et la grosse patate : KAWA entre dans la danse !

[Miguel Gramontain](#), [Jordann Bossé](#), [Sam Watson](#), [Julian Ripert](#) & [Damien Papin](#)

18 h 30 / Jawid / Jahanguir / Duo harmonium - percussions

Jawid Ghani est d'origine afghane, il a appris la musique Ghazal à Pune en Inde avec Anwar Qurishi. Depuis 2010, l'harmonium accompagne des chants traditionnels et populaires provenant d'Afghanistan, mais aussi d'Iran, d'Inde et du Pakistan. Jawid vit désormais en France et les textes des grands poètes et mystiques moyen-orientaux se sont joints aux mots de fameux poètes français tels que Louise Labé, Pierre de Ronsard, Paul Eluard et Charles Baudelaire.

Avec [Jahanguir Nazir](#) aux tablas

DIMANCHE 1^{ER} NOVEMBRE

12 h / Musette à gogo

[Thierry Roques](#)

13 h / Géraldine en chanson

Géraldine Pignol, chanteuse-musicienne-comédienne à l'énergie communicative, donne de la voix et du cœur ! Elle aime la rue, les guinguettes, les parvis... S'accompagnant à l'accordéon, Géraldine nous emmène dans un voyage aux parfums irrésistibles d'humour, de dérision et de bonne humeur émanant d'un répertoire de chansons, plus ou moins actuelles mais certainement revisitées... balayant un répertoire des années 30 à nos jours.

[Géraldine Pignol](#)

13 h 45 / ChanchonChti

Courte sélection, mais néanmoins savoureuse, de chansons du Nord qui sentent bon la bière et le maroilles. Interprétées en chtî et en français par Kevin Balzan au chant et Alice Behague à l'accordéon.

[Alice Behague](#) & [Kevin Balzan-Dorizas](#)

15 h / La Fête à Perrone

Pendant deux heures, en visioconférence, Marc Perrone sera invité d'honneur de cette édition des 24 h. Au programme : un échange avec Marc Perrone et quelques mélodies interprétées par les musicien-nes des 24 h pour faire la fête à ce musicien au grand cœur !

[Marc Perrone](#) & les musicien-nes des 24 heures !

17 h / Entrez dans la danse !

La danse n'est pas réservée aux danseurs. La danse EST tout simplement, elle est depuis l'origine des temps, elle n'a pas attendu d'être codée pour exister. Partir de la contrainte pour trouver les possibles, ça sera l'enjeu de ce challenge, vous inviter à entrer dans la danse depuis chez vous, faire le voyage vers l'intérieur. Et puis... quoi ? Vous verrez bien ! Pina Bausch disait « dansez sinon nous sommes perdus ». La proposition sera donc de nous retrouver pour conjurer la perte, et inventer nos propres séismes.

[Mylène Souyeux](#) & [Florian Demonsant](#)

17 h 30 / Accordéonistade / Scène ouverte radiophonique

Pour commander un morceau, appelez-nous à partir de 17 h 30 au 05 61 23 62 00

14 h / Duo Dulieux - Amestoy

Ce duo récemment formé navigue sur des répertoires croisés, brasse la mémoire de musiques locales et exotiques, de compositions dans lesquelles chacun met sa pâte : les mystères de l'un, la fraîcheur de l'autre, l'humour ici, l'émotion là ; qui est qui ? Une chose est sûre en tout cas : ces deux-là se connaissent.

[Didier Dulieux](#) & [Jean-Luc Amestoy](#)

