

**LA
CAVE P O'**
lieu des littératures en scène
rené gouzennec

été 2021

**MUSIQUES
À L'AIR
LIBRE!**



Édito

Un été en plein air !

La Cave Po' prend ses quartiers d'été dans la cour de l'école Sermet pour vous proposer une programmation tout en musiques, ou presque !

Un grand bol d'airs avec les chanteurs Mathieu Barbances, François Dorembus, la jeune artiste Julia Pertuy, les chants traditionnels italiens d'Alberi sonori ou les chansons suaves aux airs de samba du duo Saravah !

Plein soleil sur le flamenco d'Hadrien Moglia et le jazz oriental de Thierry Di Filippo.

Profitez de l'ombre du Parc des Merlettes (route de Seysses – quartier Papus) pour partir sur les routes de la Mancha et pour danser sur les chansons manifestives des Femmouzes T. Partez en *Bateau* avec la compagnie Les Hommes sensibles Restez-en *Bouche bée...*

Bref !

Une invitation

Des invitations

Bienvenue à la Cave Po' !

CALENDRIER

**2 > 4 juillet | 20 h > 20 h |
48 h non-stop | Hors-
les-murs, au Parc des
Merlettes**
Don Quichotte / Lecture,
marathon

8 & 9 juillet | 20 h 30
**Carte blanche à
Mathieu Barbances** /
Chansons
+ première partie
de Julia Pertuy

**10 juillet | 20 h 30 &
11 juillet | 16 h**
**Mathieu Barbances
invite Tangoleon** / Tango

14 > 17 juillet | 20 h 30
**Carte blanche à Thierry
Di Filippo** / Musiques du
monde & musiques actuelles

20 > 24 juillet | 20 h 30
Saravah / Musique
brésilienne

27 > 31 juillet | 20 h 30
C^{IE} LES HOMMES SENSIBLES
Bateau / Théâtre d'objets &
cirque

3 > 7 août | 20 h 30
ALBERI SONORI
**Les Racines qui brisent
le béton** / Concert trad
italien actuel

10 > 14 août | 20 h
**Carte blanche à Hadrien
Moglia** / Flamenco

17 > 21 août | 20 h
FRANÇOIS DOREMBUS
Âme-slam / Chansons &
musiques actuelles

24 & 25 août | 19 h
C^{IE} 24 CARATS
Bouche bée / Étape
de création | Concert & prise
de parole

24 > 27 août | 20 h
Ribella / Chansons &
poésies de la Méditerranée

**28 août | 20 h 30 | Hors-
les-murs, au Parc des
Merlettes**
Les Femmouzes T.
fêtent l'été / Chansons
manifestives à danser

A vintage tractor is shown in a field, with a person wearing a hat driving it. The tractor is pulling a piece of agricultural equipment. The background shows trees and a clear sky. The text is overlaid on the left side of the image.

48 h non-stop
Gratuit
Hors-les-murs,
au Parc des Merlettes,
route de Seysses
Quartier Papus

Don Quichotte

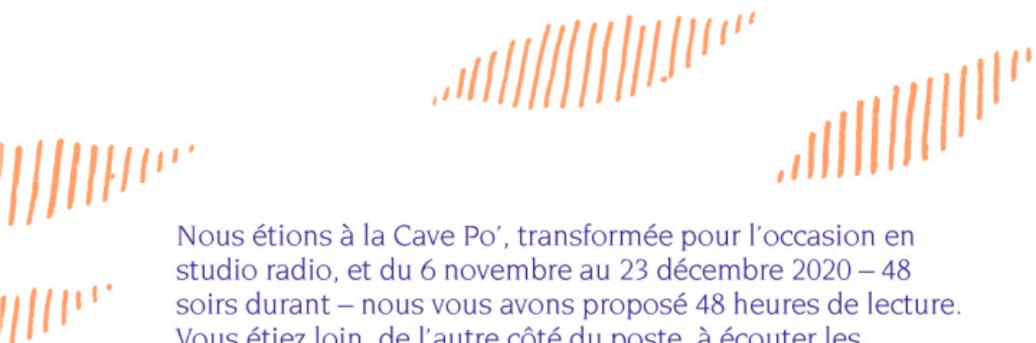
Lecture marathon

Vendredi 2 | 20 h > dimanche 4 juillet | 20 h

Au fil de cette année confinée, La Cave Poésie a refusé de rester impuissante face à un récit national, imposé sous les ors d'une république qui a exclu de fait la culture et donc une partie de ce qui fait notre existence.

Au fil de cette année confinée, nous avons imaginé des créations poétiques, volontaristes et ludiques qui répondaient à une seule question : où est l'inaccessible étoile qui nous fait palpiter, rêver un ailleurs, un impossible rêve ? Celle qui nous donne la force de lutter toujours ? Sans question, ni repos...

Alors, au milieu de l'hiver, nous vous avons proposé de partir où personne ne part... sur les traces du Chevalier à la Triste Figure.



Nous étions à la Cave Po', transformée pour l'occasion en studio radio, et du 6 novembre au 23 décembre 2020 – 48 soirs durant – nous vous avons proposé 48 heures de lecture. Vous étiez loin, de l'autre côté du poste, à écouter les pitreries de don Quichotte et Sancho Panza...

Alors, pour commencer cet été nous vous proposons de nous retrouver à nouveau autour de cette œuvre, mais cette fois en vrai, tou-tes ensemble réuni-es autour des mots de Cervantès pour partager les aventures de *L'Ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche*.

Rappelez-vous le début...
Soyez au four et au moulin.
Adoptez la liberté de ton du récit.
Chevauchez aux côtés de don Quichotte
et de son écuyer Sancho Panza.
Laissez-vous enchanter.
Acceptez tout le burlesque, la légèreté souvent, la gravité parfois.
Et exerçons ce libre-arbitre que Cervantès nous confie !

Plus de 126 lecteurs, lectrices, musicien-nes, amateur-es comme professionnel-les, vont se relayer pour lire l'intégralité des 126 chapitres de cette œuvre populaire et merveilleuse...

**Rendez-vous vendredi 2 juillet, à 20 h,
au Parc des Merlettes pour le départ...**

Un événement réalisé en partenariat avec l'équipe de Partage Faourette, de la MJC Prévert, dans le cadre du Bel été 2021...

Carte blanche à Mathieu Barbances

1 h 15
6 > 13 €
Côté cour

Chansons

Jeudi 8 & vendredi 9 juillet | 20 h 30

La contrebasse est-elle le meilleur moyen de contrer les bassesses du Monde ? Le plus bel instrument pour se mettre debout et chanter la dignité des petit-es ?

« Triple oui ! », répond Mathieu Barbances.

Fils de coco, fin observateur de ce monde qui ne tourne pas très rond, a pris au pied de la lettre Léon Tolstoï : « Si tu veux parler de l'universel, parle de ton village ». Plongeant dans ses joies et ses indignations quotidiennes, il restaure notre humanité dans ses détails dérisoires et ses bouffées d'espoir, le tout sur des notes de jazz.

Mathieu Barbances : chant & contrebasse

Hélène Piris : chant & violoncelle

Première partie : Julia Pertuy

Jeudi 8 > samedi 10 juillet

Au piano ou au violoncelle, Julia Pertuy fait résonner les expressions singulières du quotidien. À travers ses mots, parfois bruts mais toujours bercés d'espoir, elle nous fait découvrir sa personnalité musicale plurielle. Une première partie entre douceur et férocité donc, tout en poésie...



Tangoleon

1h15
6 > 13€
Côté cour

Tango

**Samedi 10 juillet | 20 h 30 &
dimanche 11 juillet | 16 h**

À côté de ses chansons décalées, Mathieu Barbances a glissé sa contrebasse au milieu d'un groupe de tango... Puisqu'il a pris ses quartiers à la Cave Po', Mathieu a invité toute sa bande et vous propose de découvrir le quartet Tangoleon. Dépoussiérant le tango avec jubilation, le groupe offre sur scène des compositions qui mêlent jazz ou *noise*, lyrisme du tango, ainsi que quelques standards revisités. Dans leurs malles, en plus du piano, de l'accordéon, de l'harmonica et de la contrebasse, un panel d'instruments étonnants : doudouk, guimbarde, scie musicale... Le quartet vous présentera pour l'occasion son nouvel album, *Sangre*.

Le samedi Tangoleon version concert et le dimanche milonga... avec un parquet de danse... pour reprendre goût au corps à corps.

Sophie Azambre le Roy : accordéon

Mathieu Barbances : chant & contrebasse

Manu Bossier : harmonica & percussions

Laurent Gehant : piano

Carte blanche à Thierry Di Filippo

1h15
6 > 13 €
Côté cour

Musiques du monde & musiques actuelles
Mercredi 14 > samedi 17 juillet | 20h30

Guitariste jazz et joueur de oud, ce luth arabe à la sonorité si chaude, mêlant jazz et musiques actuelles, Thierry Di Filippo trace sa route du côté de l'Afrique du Nord et de l'Orient. Tour à tour, sa musique prend des couleurs arabes, sépharades, africaines, européennes, actuelles et traditionnelles...

Cet été, il pose ses bagages à la Cave Po' et invite quelques compagnons de route à le rejoindre... Venez entendre son duo Astrolabe avec le batteur Mario Da Silva et son trio avec Jean-Christophe Noël (batterie) et Youssef Ghazzal (contrebasse).

Au programme : des musiques orientales bien sûr, du rock, de l'électro, de la musique improvisée et du jazz.

Astrolabe

Mario Da Silva : batterie & guitare

Thierry Di Filippo : guitare

Thierry Di Filippo trio

Thierry Di Filippo : guitare

Youssef Ghazzal : contrebasse

Jean-Christophe Noël : batterie



Saravah

1h15
6 > 13 €
Côté cour



Musique brésilienne

Mardi 20 > samedi 24 juillet | 20 h30

Saravah !

Trois syllabes lumineuses et nous voilà de l'autre côté de l'Atlantique, au pays de la samba...

La brésilienne Elaine Lopes et la française Anne-Sophie Cabrillat se retrouvent à la Cave Po', sous le regard complice de Zé Lauro Azevedo, pour un nouveau récital mélangeant des chansons brésiliennes qui ont été chantées en français ou qui se sont inspirées de la culture française.

À travers des arrangements originaux, des réécritures et des compositions, la chanteuse Elaine Lopes et la pianiste Anne-Sophie Cabrillat vous invitent à un voyage aller-retour Toulouse-Rio, plein de romantisme, de fougue et de désinvolture, et surtout de samba !

*Anne-Sophie Cabrillat : voix & piano | Elaine Lopes : voix
Zé Lauro Azevedo : mise en scène*

C^{IE} LES HOMMES SENSIBLES

50 min

6 > 13€

Cave

Bateau

Théâtre d'objets & cirque

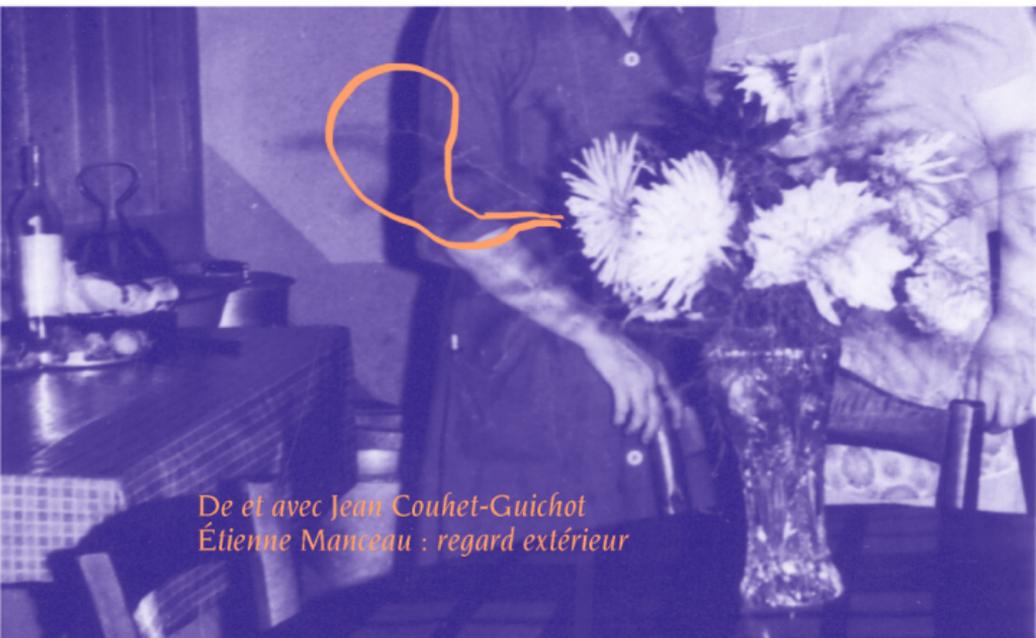
Mardi 27 > samedi 31 juillet | 20 h30

Voici un spectacle jeune public pour adultes.

Non pas de la musique cette fois, mais du théâtre d'objets mêlé au cirque...

Un spectacle pour l'adulte qui a oublié l'enfant qu'il était mais qui est encore en lui.

Avec le regard complice d'Étienne Manceau (Cie Sacékripa), le jeune circassien Jean Couhet-Guichot invente des situations aussi drôles que touchantes. Grâce aux objets, il bricole, vit, retrouve un pays imaginaire perdu et se métamorphose, pour retrouver cet enfant perdu au fond de lui. Et tout ça sous une forme poético-punk et comique, à travers un acte d'amour.



De et avec Jean Couhet-Guichot
Étienne Manceau : regard extérieur

ALBERI SONORI

Les Racines qui brisent le béton

1h15

6 > 13 €

Côté cour

Concert trad italien actuel

Mardi 3 > samedi 7 août | 20 h30

Alberi sonori porte avec amour et ardeur le répertoire palpitant de sa terre d'origine... L'Italie du sud... plus précisément la région des Pouilles, le talon de la botte.

Entrez dans la danse et découvrez les mille paysages festifs de la tarentelle...

Venez écouter l'expression passionnée, intime et parfois onirique du chant populaire.

Les sonorités des multiples instruments fusionnent pour donner vie à une musique actuelle, à la fois dansante et émouvante, riche de toute la force du passé.

Alberi sonori en italien ça veut dire « arbres sonores », des arbres forts et nouveaux, des arbres dont les racines brisent le béton...

Matteo De Bellis : mandole, mandoline, oud, flûtes traditionnelles & guimbarde

Charlotte Espieussas : voix, accordéon & percussions

Cinzia Minotti : voix, tambours sur cadre, percussions traditionnelles & flûte harmonique

Giuseppe Ponzo : guitare battante, lyre calabraise, mandoline, orgue, flûte harmonique & fujara

Chiara Scarpone : voix, guitare & tambour

Carte blanche à Hadrien Moglia

1h15
6 > 13 €
Côté cour

Flamenco

Mardi 10 > samedi 14 août | 20 h

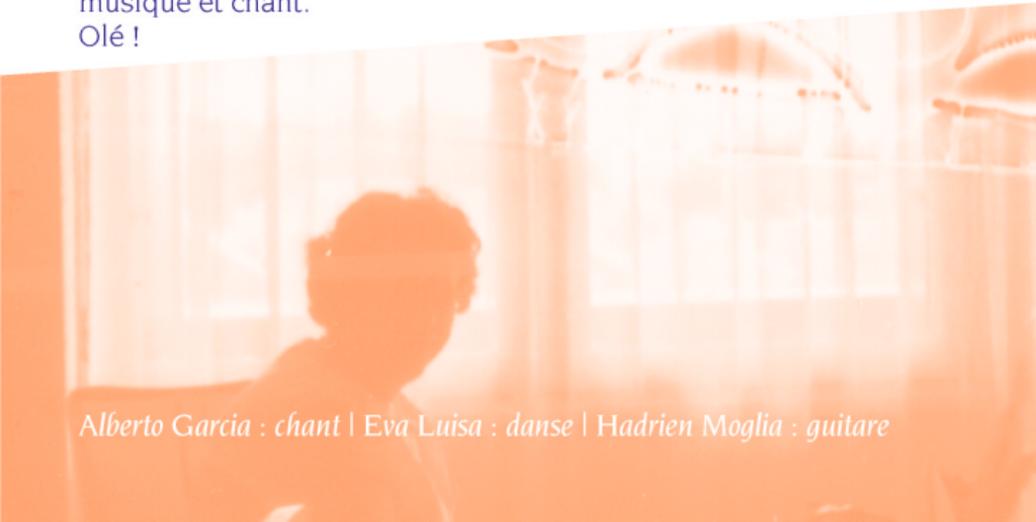
La Cave Po' a une longue histoire avec le flamenco. Elle a vu grandir des artistes tels que les guitaristes Bernardo Sandoval, Kiko Ruiz ou le chanteur Vicente Pradal.

Cet été, elle vous propose de découvrir Hadrien Moglia.

Jeune guitariste flamenco autodidacte, marqué justement par le jeu de Sandoval et Kiko Ruiz, il s'est installé à Séville, au cœur du *Barrio de Triana* où il a rencontré la famille Amador, célèbre dynastie gitane et flamenca. Là-bas, il apprend aussi à accompagner la danse avec de grands maestros comme Los Farrucos et Carmen Ledesma...

Son expérience l'amène aux quatre coins du monde : Chili, Japon, et Toulouse donc, à la Cave Po', où il arrive, fort de ces expériences multiples, pour une carte blanche qui mêlera danse, musique et chant.

Olé !



Alberto Garcia : chant | Eva Luisa : danse | Hadrien Moglia : guitare

FRANÇOIS DOREMBUS

Âme-slam

1h

6 > 13€

Côté cour

Chansons & musiques actuelles

Mardi 17 > samedi 21 août | 20h

François Dorembus est de retour avec un album solo. Son premier...

Quoi de mieux pour fêter ça que... de venir en duo ! Dans cet album, il confirme sa passion pour les musiques métisses. Acoustique et électronique se mêlent, voix et machines s'emmêlent, claviers et guitares... Pour la Cave Po' François Dorembus invite la harpiste Rebecca Ferron à le rejoindre sur scène. Elle aime explorer avec son instrument les champs de l'électro et du classique, des musiques du Monde et de la pop. C'est sans doute la meilleure complice pour donner à entendre l'*âme-slam* du chanteur...



François Dorembus : voix,
compositions, texte & guitares
Rebecca Ferron : voix, harpe
électronique & samples

COMPAGNIE 24 CARATS

Bouche bée

1h

6 > 13€

Côté cour

Étape de création / Concert & prise de parole

Mardi 24 & mercredi 25 août | 19h

Textes rimés, poétiques et engagés.

Guitare acoustique.

Flow, phrasé, parler rythmique.

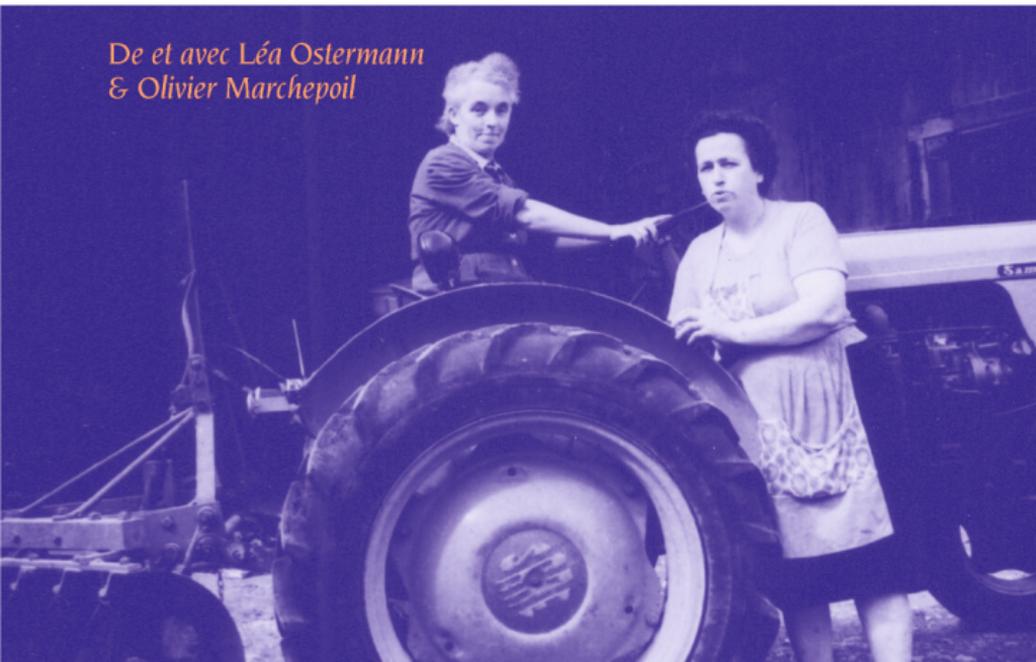
Mélodies célestes, bourdons terriens, chants du Monde,
langage imaginaire, envolées lyriques.

Ça s'entremêle, s'accompagne, se structure, s'harmonise.

C'est un métier à tisser social et spatial, immuable et
changeant, contestataire et spirituel, littéraire et urbain.

Ça parle de miroirs, de connexions, ça vocalise la Vie
et ça gueule le bazar ambiant.

*De et avec Léa Ostermann
& Olivier Marchepoil*



Ribella

1 h
6 > 13 €
Côté cour

Chansons et poésies de la Méditerranée

Mardi 24 > samedi 27 août | 20 h

Rébellion, Insularité, Beauté, Échanges, Liberté, Larmes, Amour. Voici les mots clés de la nouvelle création de Nadine Rossello : *Ribella*

Après *L'Émigrante* et *Vagabonde*, la chanteuse retrouve Didier Dulieux à l'accordina, pour mettre en musique et en voix des textes et des poèmes de femmes corses et italiennes.

Venez découvrir les mots d'Hélène Mamberti, Sonia Moretti, Annette Luciani, Soledonna, Alda Merini, Chiara Matraini, ou Amelia Rosselli...

Venez entendre les voix de ces poétesses contemporaines engagées, des rebelles qui nous parlent au cœur.

Nadine Rossello : chant, guitare & accordéon

Didier Dulieux : accordina



1h

6 > 13€

Hors-les-murs au
Parc des Merlettes,
route de Seysses
Quartier Papus

Les Femmouzes T. fêtent l'été

Chansons manifestives

Samedi 28 août | 20 h 30

Je suis un duo féminin manifestif de Toulouse.

Les deux voix qui me composent, joyeuses et généreuses, ont l'accent prononcé et s'accompagnent d'instruments populaires, l'un à bretelle, l'autre à peau.

Refusant de me ranger dans la chose, mi auteur-compositeur, mi interprète, mi français, mi brésilien, mi blond, mi brun, mi engagé, mi rêveur, je n'aime ni les discriminations, ni l'injustice, ni les inégalités, ni les préconçus.

Je lutte pour l'authenticité et l'honnêteté, l'équité et la justice, j'ai espoir en notre intelligence collective pour que nos vies terrestres deviennent un voyage fa-bu-leux.

Depuis 2020, je prépare un nouvel album et j'ai la chance d'être entouré d'un excellent réalisateur expérimenté qui a déjà fait jaillir moult ouvrier-es de la musique !

Les Femmouzes T. débarquent au Parc des Merlettes, attention les oreilles !

Françoise Chapuis : chant & tambourin

Rita Macêdo : chant & accordéon

et leurs invité-es

AH! LE PETIT VIN BLANC!

Durant l'été, la Cave Poésie est ouverte dès 19 h30 pour un apéro en plein air.

Avant et après chaque spectacle, si Monsieur Corona nous le permet, nous vous proposons de partager un moment convivial...

Un petit vin bio ou un vin naturel ?

Une bière du coin ? Le tout accompagné de quelques petits pâtés de légumes...

Nous faisons le choix de vous proposer des produits locaux, dans vos assiettes comme dans vos verres. Venez goûter, par exemple, les vins de Luc Lapeyre ou de Pascale Herpe, la bière des brasseries artisanales La Biérataise et Ratz, ainsi que les petites conserves véganes proposées par Les Jardins de la Vère.

Cet espace de rencontres et d'échanges n'existerait pas sans l'aide précieuse de notre équipe de bénévoles. Nous les remercions pour leur envie et leur fidélité.



RÉSERVATION

au bureau de la Cave Poésie René-Gouzenne,
71 rue du Taur à Toulouse

par téléphone au 05 61 23 62 00

par mail : contact@cave-poesie.com

sur le web : www.cave-poesie.com (billetterie en ligne avec festik.net)

Attention : les places réservées et non retirées cinq minutes avant le début du spectacle seront remises en vente.

ACCESSIBILITÉ

métro Ligne A (Capitole) ou B (Jeanne D'Arc)

parkings du Capitole, Victor-Hugo ou
Arnaud Bernard (payants)



La cour est accessible aux personnes à mobilité réduite.
La cave en sous-sol n'est accessible que par un escalier.
Merci de nous prévenir lors de la réservation.



TARIFS

Plein tarif : 13 €

Tarif spécial : 11 €*

(Carte Toulouse Culture, Cézam, Club Inter-Entreprise, Couleur CE, ...)

Tarif réduit : 9 €*

(Étudiant-es, demandeurs et demandeuses d'emploi, cartes FOL, Toulouse en Liberté)

CARNETS PLEINS FEUX

Plein tarif : 45 € (5 places)

Tarif réduit : 18 €* (3 places)

(Étudiant-es ou demandeurs et demandeuses d'emploi)

Carnets non nominatifs, sans limitation de durée et valables dans onze lieux culturels toulousains : Cave Poésie René-Gouzenne, Théâtre du Grand rond, Théâtre du Fil à plomb, Théâtre du Pont neuf, Théâtre de la Violette, Théâtre du Hangar, Théâtre du Pavé, Théâtre du Chien blanc, Le Bijou, Théâtre Le Ring et le Théâtre du Centre à Colomiers.

* sur présentation d'un justificatif

PARTENAIRES



**Better than a trip around the world,
a travel in music.
Welcome to La Cave Po', a small
and friendly theatre.
Concerts every evening !
From 7:30 pm, a small terrace is
opened in the courtyard, to have
a drink, and eat tapas.
The place is air-conditioned.**

**LA
CAVE PO'**
lieu des littératures en scène
rené gouzennec

71, rue du Taur
31000 Toulouse
05 61 23 62 00
contact@cave-poesie.com
www.cave-poesie.com

*photographies : droits réservés,
collection privée*

L : N°1-1088139, N°21088140, N°3-1088141

