

Samedi · 18 h



Dimanche · 18 h

LE COLLECTIF LES ACCORDS HÉDONISTES & LA CAVE PO' POUR DEUX JOURS D'ACCORDÉON !

Cette année, les 24 h de l'accordéon passent en technicolor !

24 heures ne suffisaient apparemment pas... Depuis l'année dernière, le festival a pris ses marques le dernier week-end d'octobre pour profiter du passage à l'heure d'hiver et d'une 25^e heure...

C'est tout ? Non, il y aura aussi un chapiteau, une finale de rugby en accordéon, des accordéonistes bretons, une taverne grecque, de la musique des balkans, une masterclass exceptionnelle, une surprise de darons et même du forró !



**PRIX
LIBRE**



LES FOCUS DE CETTE ÉDITION :



ACCORDÉONISTES BRETONS



MUSIQUES BALKANIQUES

UN AVANT-GOÛT...

Samedi 14 octobre · 21 h · 8 €
Cave Poésie

**L'Histoire des Acadiennes et
Acadiens de la Louisiane**

/ Conférence par Zachary Richard

Jeudi 19 octobre · 18 h 30 · Gratuit
**La Parenthèse, Médiathèque de
Frouzins**

Ciao Giordina

/ Conférence-concert par
l'accordéoniste Alexis Palazzotto

Mardi 24 octobre · 19 h · Gratuit
Restaurant El Rincón Chileno

24 rue Réclusane à Saint-Cyprien

Concert de Jawid Ghani

/ Musique afghane
Avec la complicité de la Ligue de
l'Enseignement

**Mercredi 25 octobre · 9 h 30 ·
Gratuit**

Centre culturel Henri Desbals

128 rue Henri Desbals

**Rencontre avec Simon Barbe &
Lakhdar Hanou autour de
l'accordéon algérien**

Mercredi 25 > vendredi 27 octobre
Mercredi 1^{er} > samedi 4 novembre
21 h · Cour de la Cinémathèque
8 > 12 €

Circ'Hulon et l'accordéoniste Florian
Demonsant

Strampalati

/ Commedia circassienne sur un
air d'Italie...

A partir de 7 ans

Jeudi 26 octobre · 12 h 30 · Gratuit
Salle du Sénéchal

Pause Musicale avec Turbo Zarico
/ Concert zydeco

Jeudi 26 octobre · 18 h · Gratuit
La Toguna

Salon de thé de Partage-Faourette, 9
chemin des Martyrs de Bordelongue,
31100 Toulouse

Concert de Jawid Ghani
/ Musique afghane

Vendredi 27 octobre · 13 h · Gratuit
**Centre de Ressources des Langues
de l'Université Toulouse**

Jean-Jaurès

Bâtiment Erasme, 5 allées Antonio
Machado, 31100 Toulouse

Concert de Jawid Ghani
/ Musique afghane

Samedi 28 octobre · 15 h 30 · Gratuit
Ensav

**Documentaire Dedans le sud de la
Louisiane**

/ Sur la musique cajun et zydeco
En présence de Trio Zarico, que vous
retrouverez à la Cave Po' à 20 h 30

DU CIRQUE !



AU FOYER

18 h / Accordéoniste / Scène ouverte
Rien n'est prévu, tout est possible...

19 h / Altavoz duo / Musique psychédélique à danser
Des Balkans, de l'Afrique, du Moyen-Orient et du basringue, un accordéon, un orgue Farfisa et une batterie à klaxons et jouets.
Jérôme Soulas : accordéons Farfisa
Patrick Gigon : batterie foutraque & objets sonores

20 h 30 / Trio Zarico / Zydeco & Cajun
Le Zydeco (prononcer « Zarico ») est une musique de danse née en Louisiane, aux origines créoles. Bien que distincte de la musique Cajun, elles ont un ancêtre commun : le « La La » ou « Fais dodo », le bal à la maison du début du XX^e siècle.
Julien Bouchon : accordéon diatonique hybride, mélodéon & chant / Adrien Sirdey : guitare électrique, grosse caisse & chœur / Jean-Laurent Pernin : frottoir (washboard), grosse caisse, caisse claire & chœur

22 h / Raï Roots
La pop raï des années 70 est une période charnière pour cette musique, avec l'introduction de l'accordéon et de la guitare électrique. Raï Roots revisite des monuments de la musique raï et met en lumière des artistes tels que Bouteiba Sghir, Ahmed Zergui...
Mehdi Askeur : accordéon / Hassane Khoualef : batterie / Youssef Boukella : basse / Fethi Nour Naceur : guitare / Jamel Reffes : trompette

Minuit / Forró da Lua invite Rita Macêdo
Au Brésil, le forró c'est le nom donné au bal rural nordestin, la terre des poètes improvisateurs et des grands compositeurs et accordéonistes comme Luiz Gonzaga et Sivuca.
Pour cette édition des 24 h, le groupe Forró da Lua invite Rita Macêdo à les rejoindre !
Bastien Fontanille : accordéon / Fawzi Berger : zabumba & percussions / Lola Calvet : chant, rabeca & percussions / Mathis Pollack : saxophone soprano / **Invitée** Rita Macêdo : accordéon & chant

2 h / Kalangata / Musiques du monde
Un bal du Monde, entre Brésil, Cap-Vert, Colombie et Angola, avec en ligne de mire l'héritage africain de toutes ces cultures, que ce soit dans la danse nordestine, le chant colombien, le chaloupé du Cap-Vert, l'émotion d'un boléro ou la saudade d'une bossa nova...
Isaac Paiva : accordéon / Floriane Tiozzo : chant & guitare / Mayu : basse / Sylvain Jazédé : percussions

3 h / Tuluz Tayfa / Musique traditionnelle turque
La majorité du répertoire de ce quintet vient d'Istanbul et de différentes parties de la Turquie : mer Noire, est et sud-est d'Anatolie.
Ebru Aydin : chant & zil / Ozan Can Yilmaz : sazbus / Paul Balas : accordéon / Pol Small : derbuka & tapan / Yann Le Glaz : saxophone

5 h / Parade Nuptiale / Danses et trances
Une nuit de danses de types caucasien-nes lors d'un mariage entre percussions acoustiques et cornemuses samplées...
MC KER-6 (Bastien Fontanille) invite Pol Small et Bijan Etemad Moghadam pour les faire tourner en rondes, du Quercy, du Caucase itou.
Bastien Fontanille : claviers & chant / Pol Small : percussions / Bijan Etemad Moghadam : percussions & chant

6 h 30 / Bal ouvert
On danse ! Jusqu'au bout de la nuit ! Pas de limite de style et de danse ! Scène ouverte aux accordéons et à tous les instruments, tant que ça nous fait guincher !

9 h / Lucie Chausseray & Mélie Geiller / Conservatoire de Toulouse
Ces deux jeunes élèves de la classe d'accordéon de Grégory Daltin reviennent nous interpréter quelques pièces originales pour accordéon de concert.
Lucie Chausseray & Mélie Geiller : accordéons

9 h 30 / Duo Diurne
Deux musiciennes accordéonistes explorent la polyphonie de cet instrument, du classique aux musiques du monde en passant par le tango, la chanson... ou encore le folk.
Partagez leur quête de diversité !
Selmaccord & Marion Clot : accordéons
En partenariat avec le festival Accords-en-Ax à Ax-les-Thermes du 25 au 28 octobre 2023.

11 h / Peldrút / Bal trad occitan
Peldrút, un bal touffu tout flamme. Le vent t'essouffle, t'es soufflé-e
Le crin crache, t'accroche
Le son est sauvage
La rime turbine
Un bal au poil dru
Elissa Barthes : chant / Clotilde Bellego : violon & chant / Eva Cloteau : violoncelle & chant / Héloïse Moisan : accordéon diatonique, pieds & chant

14 h / Boest an Diaoul / Bal trad
Les 24 h invitent la fine fleur des accordéonistes bretons : Jean Floch, Régis Huiban et Jérôme Soulas. Ces trois-là, aux parcours éclectiques, se connaissent depuis longtemps et vont faire dialoguer pour la première fois leurs accordéons, la fameuse *Boest an Diaoul* (« boîte du diable »).
Jean Floch, Régis Huiban & Jérôme Soulas : accordéons / Pauline Willerval : gadulka & chant / Patrick Gigon : batterie

16 h / Une surprise de darons...
Un indice : Simon Barbe à l'accordéon.
Attention, places limitées !



À LA CAVE

20 h / Marius Prieto--Dajas / Musiques improvisées
Attention : jeune talent !
Adeptes des musiques improvisées depuis sa plus tendre enfance et sa rencontre avec l'accordéoniste Alain Marque, Marius Prieto--Dajas se nourrit d'expériences musicales variées, du jazz manouche au free jazz.
Dans le cadre intime de la Cave, il nous emmènera dans son monde, de Lionel Suarez à Egberto Gismonti.
Marius Prieto--Dajas : accordéon

21 h 30 / Régis Huiban / Breizh hors piste
Musicien incontournable sur la scène bretonne, Régis Huiban fait vibrer son accordéon depuis plus de 30 ans, en concert comme en fest-noz. Il a participé à nombreux projets musicaux et enregistré de nombreux albums avant de se consacrer à la réalisation de sa trilogie discographique rendant hommage aux passeurs de mémoire en Bretagne. Plus récemment, il a sorti l'album *Waiting for Tea Time* avec l'Ensemble des imaginaires, créant ainsi une autre passerelle entre les musiques traditionnelles et le jazz.
Régis Huiban : accordéon

23 h 30 / NAR / Musique désorientale
Entre Thrace, Méditerranée et Anatolie, les airs circulent depuis toujours. Beaucoup filent de la cour du sultan se réfugier sous les doigts des tziganes, d'autres passent des épaules kurdes aux pieds grecs en dansant. D'autres encore glissent des yeux embués des rébètes jusqu'au port de Marseille. Certains parviennent à l'Atlantique, faufilets dans des oreilles bretonnes ou entre des cordes bulgares.
Jean Floch : accordéon
Pauline Willerval : gadulka & chant

1 h 30 / Ciné-concert / Improvisations multiples et variées
Qui va accompagner des pépites muettes du début du cinéma et ainsi leur permettre de mieux nous émerveiller ? La scène est ouverte, tout est possible...

2 h bis / Virage Ravage
*La souplesse du soufflet
le gras rêche de l'archet
l'impulsion des boutons
la douceur des glissés
le vent rond de l'accordéon
l'acier frotté des cordes*
Agathe Pitarch : accordéon
Gladys Vantrepotte : gadulka

3 h / Scène ouverte
Cette fois sans faire de cinéma, la scène est à nouveau ouverte, tout est possible...

4 h / Elka Expérience / Orgues à disposition de tou-tes
Des greniers poussiéreux ressortent de curieux instruments : des orgues oubliées, inventés dans les années 70 pour les accordéonistes qui jouent des claviers boutons. Un drôle de moment, insolite et charmant.

10 h 30 / Raúl Barboza / Masterclass d'accordéon
Evènement exceptionnel : Raúl Barboza, un des maîtres du chamamé et de l'accordéon argentin, partagera sa vision de la musique ! Mais restera-t-il encore des places ?
Sur inscription : plus d'informations auprès des Accords hédonistes, sous leur tente.

14 h / Alexis Palazzotto
Une réflexion libre sur le développement d'une pédagogie active autour de l'apprentissage de l'accordéon.

DANS LA COUR DE LA CINÉMATHEQUE SOUS LE CHAPIKIOSQUE DU CIRC'HULON

19 h 30 / Bernard Lubat / Improvisation d'accordéon
*Un jeu de musique à mots... qui n'en finit pas de s'inventer.
La musique que je préfère : le rugby... surtout celui des toulousains.*
Multi instrumentiste de talent, virtuose, touche-à-tout génial, fondateur du festival d'Uzeste, ayant joué avec d'innombrables artistes, géants du jazz ou de la variété, récompensé par une Victoire du Jazz, Bernard Lubat est un individu singulier dans le paysage artistique du XXI^e siècle.
Bernard Lubat : accordéon & voix

21 h / Raúl Barboza / Chamamé
Né en 1938 à Buenos Aires, Raúl Barboza grandit avec le chamamé, musique traditionnelle de la province de Corrientes. Il enregistre ensuite pour la radio et découvre le jazz, la musique de Carlos Gardel et la musique européenne.
En 1987, il s'installe à Paris où il rencontre Richard Galliano, Marcel Azzola, Jo Privat, Daniel Colin, Marc Perrone... avant que l'académie Charles-Cros ne lui décerne son Grand Prix. Raúl Barboza n'est pas seulement accordéoniste et maître du chamamé, il est aussi une personnalité attachante et pleine de générosité, attentive à la nature et aux esprits.
Raúl Barboza : accordéon

22 h 45 / Volcan / Duo Caliente
Deux accordéons, deux voix et deux percussions, Charlotte Espieussas et Bastien Charlery donnent libre cours à leur amour pour les musiques et chants traditionnels.
Du Quercy au Mexique, du Pérou à la Bulgarie.
Charlotte Espieussas & Bastien Charlery : accordéons, voix & percussions

12 h / Taverne gréco-orientale / Lecture de textes accordéonnée

Un moment ouvert à tou-tes les accordéonistes mais aussi leurs collègues à cordes, à vents, à peaux et à poils pour goûter à l'ambiance envoûtante des cabarets de Smyrne et du Pirée autour de répertoires de Grèce, de Turquie, et d'ailleurs, en mode taverne. *Opa rebetès !*

15 h / Deli Zirzop / Truc Turc
Une chanteuse turque ainsi que six musiciens pour un répertoire dansant principalement constitué de musiques d'inspiration tziganes, turques et bulgares.
Ebru Aydin : chant & darbuka / Paul Balas : accordéon chromatique / Yann Le Glaz : saxophone / Kévin Balzan : tuba / Florent Rousset : davul / Akram Chaïb : clarinette / Pol Small : percussions



DANS LA COUR DE LA CAVE PO'

21 h > 23 h / Finale de la coupe du monde de rugby accordéonnée / Retransmission musicale
Corentin Restif & Bastien Fontanille : accordéons / Fawzi Berger : percussions / Clément Cadinot & Gaspard Fontanille : commentaires cocasses

8 h 30 / Musique matinales
Ah bon, c'est plus la nuit ? Beh, non, c'est fini, le jour se lève doucement. À présent, finies les extravagances sur le dance floor et les échos des dernier-es fêtard-es car voici venir les viennoiseries, les boissons chaudes et les lève-tôt accompagnés de quelques musiques à la robe vaporeuse dont l'ourlet évanescence s'étale sur l'horizon.
Aréopage d'accordéonistes des 24 h

12 h 30 / Louvat'Oc
Quatre femmes et le bonheur de vous faire danser sur des airs trads de l'Occitanie à l'Irlande.
Stéphanie Vincent-Sweet : violon / Suzie Mathey : clarinette & flûtes / Sylvie Bonnin & Eva Pedrocchi : accordéons diatoniques

17 h 30 / Bouquet final !
Tou-tes les musicien·nes sur la même scène ! Ça chante, ça danse... pour célébrer dignement la fin de ces 25h de musiques et de rencontres !

DURANT LE WEEK-END

Entre 4 z'yeux / Entre-sort musical & épisodique
Un tête à tête avec un-e accordéoniste qui livre, les yeux dans les yeux, les « confessions intimes de sa boîte à frissons ».
En partenariat avec la compagnie Les Soupirs hachés.

Photomaton
Habillez-vous en All Black, saisissez un accordéon, tirez la langue et faites le haka devant l'objectif de nos photographes !

Jeux accordéolympiques
Pour l'amour du sport !

Qi Gong et accordéon
À l'heure où blanchit la rue du Taur et où seul-es traînent encore les derniers irréductibles des 24 h, Michel Duong propose une séance de Qi Gong, accompagné par les dernier-es accordéonistes encore en état de jouer. Comme une danse exécutée au ralenti, cette gymnastique chinoise aux mouvements lents nous fait passer en douceur de la folie de la nuit au calme et à la volupté d'une nouvelle journée. Un moment magique en perspective !

Facteurs et réparateurs d'accordéon
Réparation en urgence et démonstrations avec démontage d'accordéons.
Nil Revel, Antoine Errotaberea & Miguel Gramontain

Repas accordéonnés