

LES ACCORDS HÉDONISTES présentent

LES 24H DE L'ACCORDÉON

2024



DÉPART
LE 26/10 À 18H

71 rue du Taur, TOULOUSE

 

à LA
CAVE PO'
lieu des littératures en scène
renée gauzenne

Samedi 26 octobre • 18 h



Dimanche 27 octobre • 18 h

LE COLLECTIF LES ACCORDS
HÉDONISTES & LA CAVE PO'
POUR DEUX JOURS D'ACCORDÉON !

Septième édition pour les 24 H de l'Accordéon, toujours le dernier week-end d'octobre pour profiter du passage à l'heure d'hiver avec une 25^e heure, et toujours concoctée par l'équipe des Accords Hédonistes avec la Cave Po'.

Au programme : le Réunionnais René Lacaille, les Colombiens de Koede, une carte blanche à Jean-Luc Amestoy... Le retour de François Castiel en duo avec le batteur Cyril Gilibert pour un Virage électro punk, loin de Lalala Napoli ou de Bratsch... Sans oublier de la musique classique avec Maëlis Arrat ou Zabou Guérin, du forró avec Côco Praline et Laüsa pour aller voir du côté des danses trad'. Bref, de l'accordéon sous toutes ses formes, du jazz, du free, du rap, des musiques trad' et même un orchestre de voisin·es !



PRIX
LIBRE

LA CAVE PO'

71, rue du Taur, 31000 Toulouse
05 61 23 62 00 | contact@cave-poesie.com
www.cave-poesie.com

VENIR À LA CAVE PO'

Ligne A – arrêt Capitole | Ligne B – arrêt Jeanne d'Arc

Attention, l'opéra urbain *Le Gardien du temple* se déroulera également tout le week-end à Toulouse et les déplacements en centre-ville risquent d'être fortement perturbés. Que ce soit en voiture, en transports en commun ou en deux roues (vélos et trottinettes interdits en centre-ville), prenez de l'avance ! Infos : metropole.toulouse.fr/sortir/le-gardien-du-temple/informations-pratiques

ACCESIBILITÉ AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Le Foyer et la Cour de la Cave Po' sont au rez-de-chaussée et accessibles aux personnes à mobilité réduite. La Cave, en sous-sol, n'est accessible que par un escalier.

À BOIRE & À MANGER...

Durant les 24 H, nous vous proposons de partager, déguster – seul·es ou entre ami·es – du bon vin, mais aussi le mafé de Gisèle, le dahl de Sreeja, des camemberts rôtis (oui ! oui !), une soupe de fin de nuit et des crêpes faites maison !

Nouveauté cette année : la mise en place d'un auto-lavage (dit « autowash » dans la langue de Shakespeare) : lorsque tu as fini de boire et/ou de manger, lave tes couverts avant de les rendre à l'équipe de la cuisine.

PARTICIPATION LIBRE

Cet événement est organisé main dans la main par les Accords Hédonistes et la Cave Po', avec l'aide précieuse des bénévoles sans qui on ne pourrait pas faire de telles folies. Un grand merci à toutes et tous !

LA TOMBOLA DES 24 H !

Nouveauté cette année, on vous propose une tombola, avec comme il se doit une tonne de superbes lots à gagner : des CD, des goodies des 24 H, des boutons d'accordéon, des spectacles à la Cave Po', et même un concert d'accordéon livré à domicile.

Tirage à la fin des 24 H.

AU FOYER

18 h / Accordéonistade / Scène ouverte

Rien n'est prévu, tout est possible...

20 h 30 / Koede / Cumbia

Collectif de musiciens Embera, peuple natif de Colombie, Koede mélange des rythmes de la cumbia, de la *carranga* andine et d'autres genres afro-colombiens. Les Emberas sont particulièrement touché·es par la situation géopolitique colombienne et le conflit armé. Initialement établi·es dans le département du Chocó, elles font partie des déplacé·es qui ont dû fuir et rejoindre les grandes villes. Si le déracinement est réel, la musique et la langue sont des moyens pour faire vivre leur culture au quotidien, l'accordéon jouant un rôle central dans la transmission moderne de leur folklore traditionnel, qui évoque à la fois les joies et les luttes de leur terre.

Wálder Queragama Arce : accordéon, voix & guitare

Carlos Queragama Arce : chœurs & guacharaca

Gonzalo Queragama Arce : voix & guitare

Ivette Gomez : batterie

Michael Giordani Téllez Hernández : basse

Helen Mancera Romero : percussions

En partenariat avec le festival *Locombia*.

22 h 15 / René Lacaille trio / Musiques de l'Océan Indien

René Lacaille vient de La Réunion. Porteur de sa tradition (séga, maloya, moring...) mais aussi novateur, oreilles et coeurs ouverts aux autres musiques tout au long d'une longue carrière, il joue de l'accordéon depuis ses huit ans. Avec Pascal Futol natif du même village, passé maître en percussions afro-cubaines et Aldo Guinart, au sax et à la flûte, ces trois-là jouent ensemble depuis des années.

Public des 24 H de l'Accordéon, prépare-toi à danser. Alé roulé !

René Lacaille : accordéon

Pascal Futol : percussions

Aldo Guinart : saxophone & flûte



19 h 15 / Cisaruk & Venitucci / Chanson

Un peu de poésie pendant les 24 H de l'Accordéon, il fallait bien ça à la Cave Po' ! Venez écouter les mots de Louis Aragon, mis en musique par David Venitucci et interprétés par la chanteuse et comédienne Annick Cisaruk. Après Léo Ferré, Jean Ferrat, Lino Leonardi ou Hélène Martin, parmi d'autres, ces deux-là s'emparent de la poésie intemporelle et moderne d'un poète majeur du XX^e siècle.

David Venitucci : accordéon

Annick Cisaruk : chant

21 h / Maÿlis Arrat / Classique et contemporain

Accordéoniste classique toulousaine, diplômée du Conservatoire de Toulouse et lauréate de nombreux prix (dont le concours international de Castelfidardo en 2022), Maÿlis Arrat vous propose de traverser les époques et les styles : du baroque de Purcell, Bach ou Vivaldi au classicisme de Montgeroult, en passant par des créations contemporaines de Pétri Makkonen et Franck Angelis, qui lui a d'ailleurs dédié une œuvre.

Maÿlis Arrat : accordéon

0 h 15 / Azahar / Bal d'Amérique latine

De la cueca chilienne, aux rythmes afro-colombiens, en passant par les valses péruviennes et le son *jarocho* mexicain, ces musicien·nes passionné·es de musiques traditionnelles interprètent compositions et airs populaires, en jouant de leurs différentes influences. La poésie des textes portée par des voix puissantes et des rythmes joyeux, vous entraînera dans la danse.

Agathe Pitarch : accordéon, voix & percussions

Violeta Jarero : jarana, voix & percussions

Pablo Senties : percussions & voix

Attention la transe !

4 h / Bal ouvert

On danse ! Jusqu'au bout de la nuit ! Pas de limite de style et de danse ! Scène ouverte aux accordéons et à tous les instruments, tant que ça fait guincher.

9 h 30 / Zabou Guérin / Concert-raconté

Vous connaissez le bandonéon, le concertina, le mélodica, l'accordéon diatonique et le chromatique. Mais le bayan ? En France, on l'appelle plus souvent l'accordéon de concert. Il prétend pouvoir remplacer un orchestre à lui tout seul, pouvoir jouer des pièces écrites pour orgue... Vous ne le connaissez pas ? Zabou Guérin vous fait la présentation.

Zabou Guérin : bayan & voix

11 h 15 / Balance ta chouette / Bal trad' occitan

Deux oiselles de nuit tombées en amour des musiques à danser. Un accordéon et une clarinette, des airs qui poignent, qui dérangent et chatouillent, de la pure joie, surtout quand les danseuses et danseurs entrent en transe.

Sylvie Fréchou : accordéon diatonique

Magali Bardou : clarinette

13 h 30 / Côco Praline / Bal forró

Un concert où les corps jubilent ! Sur des rythmes du Brésil, Marion et Zoë vous chantent la féminité, l'amour et la danse, accompagnées par un percussionniste affûté et un saxophoniste virevoltant.

Marion Bedrède : accordéon, voix & percussions

Zoë Montagut : voix & percussions

Lucas Notaro : percussions & voix

Piero Levy : saxophone & voix

15 h 30 / Polokus et Mugen / Rap

Enfin du rap pour les 24 H de l'Accordéon !

Polokus et Mugen (ça se prononce

Polokusse et Mouguaine) s'aventurent sur

des beats hip-hop, trap ou électro pour une

musique festive avec des textes ciselés,

mélant fictions, confidences, références

geek et pop culture.

Polokus : rap & saxophone

Mugen : accordéon, trombone & chant

DURANT LE WEEK-END

Entre 4 z'yeux / Entre-sort musical & épisodique

Dans la rue du Taur, tête à tête avec un·e accordéoniste qui livre, les yeux dans les yeux, les confessions intimes de sa boîte à frissons.

Photomaton

Habillez-vous en cycliste du Tour de France, enfourchez votre vélo, saisissez un accordéon, levez les bras et prenez la pose devant l'objectif de nos photographes !

Facteurs et réparateurs d'accordéon

Réparations en urgence ou démonstrations avec démontage d'instrument, trois facteurs d'accordéons se relaient dans le paddock des 24 H de l'Accordéon pour accompagner au mieux nos marathonien·nes.

Nil Revel, Antoine Erratberea & Miguel Gramontain : facteurs réparateurs

À LA CAVE

À partir de 3 h / Scène ouverte

La scène est encore ouverte à tous les possibles...

10 h / Master class d'accordéon : René Lacaille

Après Raúl Barboza en 2023, c'est à René Lacaille, un des maîtres de l'accordéon réunionnais, de partager sa vision de la musique !

12 h 30 / Compagnie Sur la peau du mOnde / Chansons, accordéons et couteaux à dents

Amour vache, tendre ou passionné, voici *Les dessous de la bAtAille Amoureuse* pour décortiquer la relation d'amour avec humour. Ils sont deux et nous embarquent dans leurs histoires folles : un programme amoureux découpé à la scie.

Alexis Palazzotto : bandonéon & accordéon

Mélanie Prochasson : voix & textes

14 h 30 / Lunautii / Chansons roumaines

Une guitare, un accordéon et une voix. Un style presque roumain, un peu traditionnel, ou un peu tsigane. Un truc de l'Est, un peu lunaire pour nos corps mouvants peut-être dansants. Voici Lunautii.

Macha Selbach : accordéon

Andreea Lunăuță : chant

Fabien Dubuy : guitare

16 h / David Venitucci / Solo Jazz

On retrouve David Venitucci en solo après son duo autour d'Aragon. Inlassable défricheur de sonorités, il n'a de cesse de chercher à repousser les limites de cet instrument-orchestre, par une approche rythmique et mélodique aussi originale qu'audacieuse.

David Venitucci : accordéon

DANS LA COUR DE LA CAVE PO'

19 h / Laüsa / Bal trad'

Des traditions musicales de Gascogne et du Haut-agenais, des collectages minutieusement réarrangés, des poésies anciennes ou actuelles et des compositions personnelles, des cadences propres aux musiques à danser, un concert fait pour l'écoute autant que pour la danse : voici Laüsa.

Cédric Pierini : accordéon diatonique

Emilie Manescau : chant | Émilie Rambaud : percussions | Camille Raibaud : violon, mandoline & chant | Julian Estèves : bouzouki, guitare & chant

21 h 15 / Arremar / Musiques à danser de Méditerranée et d'Amérique latine

Des voix, des percussions et de l'accordéon pour un répertoire autour des musiques à danser d'Italie et d'Occitanie : *pizzica*, *tarantella*, *tammuriatta*, *valses*, *polkas*, *rondes*, *scottish*, *bourrées*, et leurs cousines afro-brésiliennes outre-atlantique : *forró*, *ciranda*, *arrastape*, *côco*, *xote*.

Charlotte Espieussas : accordéon & chant

Livia Giafreda : chant & tambourin

Rayra Maciel : percussions

22 h 30 / Jeux accordéolympiques

Pour l'amour du sport !

8 h / Qi Gong et accordéon

Pour passer en douceur de la folie de la nuit au calme et à la volupté d'une nouvelle journée, Michel Duong anime une séance de Qi Gong, accompagné par les dernier·es accordéonistes encore en état de jouer. Un moment magique devenu un incontournable des 24 H !

8 h 30 / Musiques matinales

Ah bon, c'est plus la nuit ? Le jour se lève doucement ? Les extravagances sur le dancefloor et les échos des dernier·es fêtard·es cèdent le pas aux lève-tôt pour un petit dej' en musique, des viennoiseries, des boissons chaudes, le tout accompagné de quelques musiques à la robe vaporeuse dont l'ourlet évanescence s'étale sur l'horizon.

10 h 30 / À quelques hertz près / Duo accordéon-tenora

Quand deux instruments avec lesquels il est notoire qu'il est difficile de jouer juste tentent de s'accorder, le résultat est pour le moins surprenant. Les anches libres de l'accordéon et l'anche double de la tenora, cet instrument à vent de la famille des hautbois, font bon ménage. Venez écouter ça.

Virgile Goller : accordéon

Galdric Vicens : tenora

12 h 45 / Moncaro Trio / Bal trad'

La flûte cristalline, le violon joyeux et l'accordéon en embuscade. Quelques joyeusetés pour se trémousser.

Guillaume Rochais : accordéon diatonique

Claire Nonmarché : violon

Joseph Calon : flûte traversière

14 h / Duos improvisés

Les 24 H provoquent des coups de foudre entre accordéonistes et génèrent des couples improbables qui vous déclarent tout leur amour du soufflet !

15 h 30 / Jean-Luc Amestoy et l'Orchestre des quatre rues

Un orchestre de voisin·es, c'est une idée toute simple : aller recenser le plus grand nombre de musicien·nes dans l'espace le plus restreint possible. Quatre rues de Toulouse, une vingtaine de musicien·nes, on ne s'attendait pas à une telle densité... Alors on monte un répertoire, on se croise, on s'organise. C'est assez facile finalement : tout se fait à pied.

Emmené par Jean-Luc Amestoy, voici L'Orchestre des quatre rues !

Jean-Luc Amestoy : accordéon

Laurent Guittot : tuba

et tous les voisin·es

17 h / Tirage de la tombola et bouquet final !