

RUE DU TAUR

18 h / Accueil accordéonné
Rien n'est prévu, tout est possible...

18 h 15 / Ze Fanfardéon / Déambulation vers la Chapelle des Carmélites
Fanfare de femmes à bretelles et boutons de nacre... Un zeste de cumbia, un paso, une tarentelle, un tango, une valse qui se déhanche... Parfois on les entend même gouailler des refrains connus.

13 h / Ze Fanfardéon / Déambulation vers la Chapelle des Carmélites

À LA CHAPELLE DES CARMÉLITES

1 rue du Périgord, à 2 pas de la Cave Po'

19 h / Domi Emorine / Du classique au rock
Figure incontournable du monde de l'accordéon, lauréate des plus grands prix internationaux, Domi Emorine est une musicienne d'exception qui évolue dans tous les styles, de la musique classique au répertoire swing, du rock à la chanson. Pour les 24 h, Domi proposera un programme de transcriptions mais aussi de pièces originales mettant en avant des accordéonistes qui ont marqué l'histoire de l'accordéon.
Attention : jauge limitée à 140 places assises !

20 h 30 / Ambre Vuillermoz / De Bach à la musique contemporaine en passant par Rameau
Passionnée par le répertoire et les possibilités de l'accordéon, Ambre se produit partout en Europe en solo, musique de chambre, avec ensemble ou en orchestre. Curieuse d'explorer de nouvelles sonorités, et désireuse d'avoir un rapport créatif à l'interprétation, elle travaille régulièrement à la création d'œuvres avec des compositeurices.
Attention : jauge limitée à 140 places assises !

22 h / MÖNG / Musique onirique et envoûtante
MÖNG libère une musique onirique et envoûtante qui ouvre une brèche vers des mondes où rêve et réalité s'entremêlent. À la croisée de sonorités traditionnelles et de couleurs plus contemporaines. L'univers de MÖNG se raconte dans une langue mystérieuse...
Lily Noroozi : chant, accordéon, percussions & Pad Spd / Isao Bredel Samson: chant, nyckelharpa & pédale de samples
Attention : jauge limitée à 140 places assises !

14 h / Charles Kiény / Jazz
Que se passe-t-il dans la tête de Charles Kiény ? Regard sombre et un peu étrange que cachent parfois ses cheveux longs : le musicien est de ceux qui ont toujours une idée en réserve, profitant des contraintes pour libérer un imaginaire singulier. L'écriture de cet artisan du son brouille joyeusement les frontières, que ce soit en fusionnant jazz et métal dans CKRAFT ou bien en imaginant un dialogue des timbres entre accordéon et violoncelles avec CrozPhonics.
Attention : jauge limitée à 140 places assises !

15 h 30 / Caminito Quartet / Bal tango
Avec des mélodies empreintes d'émotion et d'élégance, Caminito Quartet propose un voyage théâtral et sonore entre tradition et modernité, pour célébrer la beauté du tango et vous entraîner dans une folle milonga.
Pietro Ariotti : accordéon / Kristina Witzgall : violon / Alberto Lamberti : contrebasse / Adrien Da cunha : guitare & chant
Attention : jauge limitée à 199 places debout !

MAIS AUSSI...

19 h > 21 h / Entre 4 z'yeux / Entre-sort musical & épisodique
Un tête à tête avec un-e accordéoniste qui livre, les yeux dans les yeux, les « confessions intimes de sa boîte à frissons ». En partenariat avec la compagnie Les Soupirs hachés
Alexis Palazzotto : accoordination

12 h > 15 h / Photomaton
Enfilez le casque à facettes et la perruque rouge, saisissez un accordéon, sautez en parachute devant l'objectif de nos photographes et si ça fonctionne, repartez avec votre photo imprimée sur place !

Facteurs et réparateurs d'accordéon
Réparation en urgence et démonstrations avec démontage d'accordéons.
Nil Revel & Miguel Gramontain

DANS LA COUR DE LA CAVE PO'

8 h / Qi Gong et accordéon
Pour passer en douceur de la folie de la nuit au calme et à la volupté d'une nouvelle journée, Michel Duong anime une séance de Qi Gong, accompagné par les dernier-es accordéonistes encore en état de jouer. Un moment magique devenu un incontournable des 24 h !

8 h 15 / Musiques matinales
Ah bon, c'est plus la nuit ? Beh, non, c'est fini, le jour se lève doucement. À présent, finies les extravagances sur le dance floor et les échos des dernier-es fêtard-es car voici venir les viennoiseries, les boissons chaudes et les lève-tôt accompagné-es de quelques musiques à la robe vaporeuse dont l'ourlet évanescant s'étale sur l'horizon.
Aréopage d'accordéonistes des 24 h

11 h 30 / Duos improvisés
Les 24 h provoquent des coups de foudre entre accordéonistes et génèrent des couples improbables qui vous déclarent tout leur amour du soufflet !
Marius Prieto--Dajas : Tinder de l'accordéon

À LA CAVE

et du contemporain, la chanteuse et flûtiste franco-japonaise Maia Barouh rencontre Fixi, cofondateur du groupe Java, créateur de l'Ultrabal avec Zaza Fournier et Alexis HK et auteur de deux opus avec l'interprète jamaïcain Winston McAnuff...

Fixi : accordéon / Maia Barouh : chant & flûte

1 h / Veillée contée
Au beau milieu de la nuit, une parenthèse imaginaire pour écouter ou conter des histoires. Un moment à la lisière de l'éveil, là où le temps se tord, le réel se trouble, la cave s'en va au souffle d'un accordéon pneumatique. Un moment ouvert où chacun-e peut venir conter, jouer, ou juste se laisser glisser dans l'écoute. Attention, il pourrait bien se passer des choses extraordinaires.
Coline Ellouz & Corentin Restif : coordination musico-conteuse

AU FOYER

3 h 30 / Djé Baleti, Fixi & Maia Barouh / Transe
Maia Barouh, Fixi et Jeremy Couraut aka Djé Baléti se réunissent à la Cave Po' pour un projet inedit ! Trois artistes, trois instruments, trois univers bien distincts au service d'une chose vieille comme le monde : la transe !
Quelle est notre transe ? Ici, là-bas ? Comment transent les français-es ? Français-es franco/japonais-es pour Maia, franco caribo/méditerranéen-nes pour Djé, franchement gatino/parigo pour Fixi ! Attention ne venez pas trouver la fête de Java ou les syncopes de Maia ou de Djé dans cette expérience. Il sera 3 h 30, nous allons jouer une musique hypnotique, alors nous pourrions partager un rêve qui tente de remettre les idées en place, vous nous direz.
Djé Baleti : espina & chant / Fixi : accordéon
Maia Barouh : chant & flûte

5 h > 8 h / Jam tropicale
On danse ! Jusqu'au bout de la nuit ! Scène ouverte aux accordéons et à tous les instruments, tant que ça nous fait guincher.
Mathis Polack : coordination de l'incoordonnable

9 h / Otxo / Duo poéticomique et multi-facettes
Le duo Otxo (prononcer « otcho ») c'est la fusion de deux personnalités musicales à la fois très semblables et différentes, de deux amoureuses de la musique traditionnelle et populaire. Chanteuses, accordéonistes, percussionnistes et souffleuses, leur musique a plusieurs visages : basque, occitane, québécoise, galicienne, brésilienne, mais également compositions originales, où l'on retrouve leur amour de la mélodie et de l'harmonie. Otxo est un duo plein de sensibilité, d'humour, d'énergie, de richesse sonore et culturelle.
Maider Martineau : accordéon, alboka, percussions & chant / Lolita Delmonteil Ayral : accordéon, percussions & chant

10 h 15 / Ciné-concert tout public / À partir de 6 ans
Qui va accompagner des pépites muettes du début du cinéma et ainsi leur permettre de mieux nous émerveiller ? Parviendrons-nous à sortir indemnes de ces aventures palpitantes ? La scène est ouverte, tout est possible...
Virgile Goller : coordination accordéonistique

14 h 30 / Tirage de la tombola

15 h / Compagnie Difé Kako / Bal Kréyol
Spectacle protéiforme et convivial aux influences afro-antillaises, il reflète l'identité créole de la compagnie Difé Kako puisant tant aux racines des zouks antillais, du gwoka guadeloupéen, des musiques biguines, en passant par les quadrilles. Le Bal s'inspire des répertoires traditionnels caribéens et africains avec l'apport musical de musicien-nes et artistes invité-es. Entraînés, de manière ludique et conviviale, dans l'apprentissage de danses par les artistes de la compagnie, les spectateurices sont invité-es à devenir des acteurices du Bal Konsèr.
À voir, à découvrir et à danser, pour toutes, dans une ambiance festive et conviviale !
Elise Kali, Sonia Delphin, Alexandre Duventru, Norrick Tisseur & Pierre Cabrol : musique / Chantal Loïal, Régis Tsoumbou Bakana & Marion Michel : danse

À partir de 3 h / Scène ouverte
Cette fois sans se raconter d'histoires, la scène est à nouveau ouverte, tout est encore possible...

10 h / Master class de musique traditionnelle antillaise par Elise Kali
Elise Kali vous fera découvrir quadrille, mazurka et biguine. Un moment pour instruments mélodiques et percussions.

16 h / François Heim / Solo diato
Entrez dans un univers audacieux et sensuel. L'accordéon se défroisse, s'assoiffe, reprend souffle et nous entraîne avec lui. La musique qu'il compose est faite de rencontres : de la Russie à la Bulgarie en passant par Paris. Son horizon est vaste et généreux, tout comme sa musique.

11 h 30 / Conférence musicale / Café-concert et origines du bal musette
Le café-concert fut l'un des divertissements les plus populaires chez les Parisien-nes de la Belle Époque avec d'énormes succès comme *Sous les ponts de Paris* ou *La Paimpolaise*. Les Auvergnat-es de Paris ne faisaient pas exception : les musicien-nes professionnel-les des bals musette antérieurs à 1914 (Soulié, Bouscatel, Chanal...) intègrent volontiers des versions instrumentales de ces « chansonnettes » à leur répertoire de bal. À plus d'un titre, les chansonnettes du Caf' conc' préfigurent l'esthétique du genre musette développée par les accordéonistes parisien-nes de l'entre-deux-guerres.
Thiennet Simonnin : accordéon
Michel Esbelin : cabrette

13 h 45 / Michèle Bernard / Tout'Manières / Chansons lucides et tendres
Michèle Bernard et son accordéon tracent depuis longtemps leur chemin d'humanité. Sur le fil d'une vive conscience du monde, de ses égarements et ses espérances, l'autrice compositrice tricote des chansons lucides et tendres, des chansons d'alerte... Dans *Tout'Manières*, elle pose un regard vif et sans complaisance sur l'homme et ses dérives, sur des musiques à la fois raffinées et populaires qui empruntent aussi bien à la grande tradition de la chanson française qu'à tous les horizons du monde.
Michèle Bernard : accordéon & voix
Clélia Bressat Blum : piano & voix
Invité-es exceptionnel-les : Domi Emorine, Thierry Roques et Virgile Goller

17 h / Bouquet final dans la cour de la Cave Po' !
Tou-tes les musicien-nes sur la même scène ! Ça chante, ça danse... pour célébrer dignement la fin de ces 25 h de musiques et de rencontres !