RUE DU TAUR

18 h / Accueil accordéonné Rien n'est prévu, tout est possible...

18 h 15 / Ze Fanfardéon / Déambulation vers la Chapelle des

Carmélites Fanfare de femmes à bretelles et boutons de nacre... Un zeste de cumbia, un paso, une tarentelle, un tango, une valse qui se déhanche... Parfois on les entend même quailler des refrains connus.

13 h / Ze Fanfardéon / Déambulation vers la Chapelle des Carmélites

À LA CHAPELLE **DES CARMÉLITES**

1 rue du Périgord, à 2 pas de la Cave Po'

19 h / Domi Emorine / Du classique

Figure incontournable du monde de l'accordéon, lauréate des plus grands prix internationaux, Domi Émorine est une musicienne d'exception qui évolue dans tous les styles, de la musique classique au répertoire swing, du rock à la chanson. Pour les 24 h, Domi proposera un programme de transcriptions mais aussi de pièces originales mettant en avant des accordéonistes qui ont marqué l'histoire de l'accordéon.

20 h 30 / Ambre Vuillermoz / De Bach à la musique contemporaine en passant par Rameau Passionnée par le répertoire et les

possibilités de l'accordéon, Ambre se produit partout en Europe en solo musique de chambre, avec ensemble ou en orchestre. Curieuse d'explorer de nouvelles sonorités, et désireuse d'avoir un rapport créatif à l'interprétation elle travaille régulièrement à la création d'œuvres avec des compositeurices. Attention : jauge limitée à 140 places assises !

22 h / MÖNG / Musique onirique et

envoûtante MÖNG libère une musique onirique et envoûtante qui ouvre une brèche vers des mondes où rêve et réalité s'entremêlent. À la croisée de sonorités traditionnelles et de couleurs plus contemporaines. L'univers de MÖNG se raconte dans une langue mystérieuse..

Lily Noroozi : chant, accordéon, percussions & Pad Spd / Isao Bredel Samson: chant, nyckelharpa & pédale de

14 h / Charles Kieny / Jazz Que se passe-t-il dans la tête de Charles Kieny ? Regard sombre et un peu étrange que cachent parfois ses cheveux longs: le musicien est de ceux qui ont toujours une idée en réserve, profitant des contraintes pour libérer un imaginaire singulier. L'écriture de cet artisan du son brouille joyeusement les frontières que ce soit en fusionnant jazz et métal dans CKRAFT ou bien en imaginant un dialogue des timbres entre accordéon et violoncelles avec CrozPhonics.

15 h 30 / Caminito Quartet / Bal tango Avec des mélodies empreintes d'émotion et d'élégance, Caminito Quartet propose un voyage théâtral et sonore entre tradition et modernité, pour célébrer la beauté du tango et vous entraîner dans

une folle milonga.
Pietro Ariotti: accordéon / Kristina
Witzgall: violon / Alberto Lamberti:
contrebasse / Adrien Da cunha: guitare

Attention : jauge limitée à 199 places debout!

18 h / Accordéonistade / Scène ouverte

18 h 30 / Début de la tombola

Une tonne de superbes lots à gagner : des CD, des goodies des 24h, des boutons d'accordéon, des spectacles à la Cave Po'...

Tirage à 14h30 le dimanche.

19 h / Duo Simonnin - Esbelin / Bal trad' Au programme, musique auvergnate mais

aussi répertoire pré-musette du Paris d'avant 1914 : café-concert, music-hall... Ça va valser! Thienet Simonnin : accordéon Michel Esbelin: cabrette

21 h 30 / Forró Banzaï

On plonge dans la chaleur des bals nordestinos brésiliens pour un bal forró haut en couleurs, facélieux, festif et irrésistible! Milena Pastorelli : accordéon, percussions & chant / Lise Dieumegard : chant, percussions & accordéon Fawzi Berger : percussions & chant

Toute la nuit / Bœufs acoustiques

DANS LA COUR DE LA CAVE PO'

8 h / Qi Gong et accordéon

Pour passer en douceur de la folie de la nuit au calme et à la volupté d'une nouvelle journée, Michel Duong anime une séance de Qi Gong, accompagné par les dernier es accordéonistes encore en état de jouer. Un moment magique devenu un incontournable des 24 h!

8 h 15 / Musiques matinales

Ah bon, c'est plus la nuit ? Beh, non, c'est fini, le jour se lève doucement. À présent, finies les extravagances sur le dance floor et les échos des dernier es fêtard es car voici venir les viennoiseries, les boissons chaudes et les lève-tôt accompagné·es de quelques musiques à la robe vaporeuse dont l'ourlet évanescent s'étale sur l'horizon. Aréopage d'accordéonistes des 24 h

11 h 30 / Duos improvisés

Les 24 h provoquent des coups de foudre entre accordéonistes et génèrent des couples improbables qui vous déclarent tout leur amour du soufflet!

Marius Prieto--Dajas : Tinder de l'accordéon

14 h 30 / Tirage de la tombola

15 h / Compagnie Difé Kako / Bal Kréyol

Spectacle proteiforme et convivial aux influences afro-antillaises, il reflète l'identité créole de la compagnie Difé Kako puisant tant aux racines des zouks antillais, du gwoka guadeloupéen, des musiques biguines, en passant par les quadrilles. Le Bal s'inspire des répertoires traditionnels caribéens et africains avec l'apport musical de musicien·nes et artistes invité·es. Entraînés, de manière ludique et conviviale, dans l'apprentissage de danses par les artistes de la compagnie, les spectateurices sont invité·es à devenir des acteurices du Bal Konsèr.

À voir, à découvrir et à danser, pour toustes, dans une ambiance festive et conviviale! Elise Kali, Sonia Delphin, Alexandre Duventru, Norrick Tisseur & Pierre Cabrol : musique / Chantal Loïal, Régis Tsoumbou Bakana & Marion Michel : danse

— À LA CAVE —

19 h 30 / Marie Vela / Bleu sombre

À côté d'artistes reconnu·es, Les 24 h de l'accordéon aiment programmer de jeunes talents émergent es et Marie Vela fait partie de celles-là!

Pour son premier concert solo, elle jouera ses propres compositions pour un beau moment intimiste.

21 h 30 / Duo suspensif / Chansons équilibristes

Un accordéon, une voix, ça tangue, ça nous bouscule, qu'est-ce qu'on va chanter pour se donner du courage ? Jean-Luc Amestoy : accordéon Mélanie Fossier : voix

23 h 30 / Maïa Barouh & Fixi / Chansons

et musiques à influences japonaises En voilà deux qui aiment le funambulisme musical, passant des chants ancestraux japonais teintés d'accordéon aux valses groovy du XXIe siècle. À la croisée du tribal et du contemporain, la chanteuse et flûtiste franco-japonaise Maïa Barouh rencontre Fixi, cofondateur du groupe Java, créateur de l'Ultrabal avec Zaza Fournier et Alexis HK et auteur de deux opus avec l'interprète jamaïcain Winston McAnuff...

Fixi: accordéon / Maïa Barouh: chant & flûte

1 h / Veillée contée

Au beau milieu de la nuit, une parenthèse imaginaire pour écouter ou conter des histoires. Un moment à la lisière de l'éveil, là où le temps se tord, le réel se trouble, la cave s'en va au souffle d'un accordéon pneumatique. Un moment ouvert où chacun·e peut venir conter, jouer, ou juste se laisser glisser dans l'écoute. Attention, il pourrait bien se passer des

choses extraordinaires. Coline Ellouz & Corentin Restif: coordination musico-conteuse

À partir de 3 h / Scène ouverte

Cette fois sans se raconter d'histoires, la scène est à nouveau ouverte, tout est encore possible...

10 h / Master class de musique traditionnelle antillaise par Elise Kali

Elise Kali vous fera découvrir quadrille, mazurka et biguine. Un moment pour instruments mélodiques et percussions.

16 h / François Heim / Solo diato

Entrez dans un univers audacieux et sensuel. L'accordéon se défroisse, s'assoiffe, reprend souffle et nous entraîne avec lui. La musique qu'il compose est faite de rencontres : de la Russie à la Bulgarie en passant par Paris. Son horizon est vaste et généreux, tout comme sa musique.

- AU FOYER -

20 h 30 / Frédéric Fromet Trio / Chanson caustique

À la différence de la chansonnette parodique hebdomadaire sur France Inter, vous découvrirez aussi des compositions et de vrais musiciens. Déconseillé aux âmes sinistres qui luttent contre le réchauffement des zygomatiques!

Frédéric Fromet : chant & guitare Régis Marnier : accordéon & clavier Rémy Chatton: contrebasse & grosse caisse

23 h / L'heure de la chanson anglophone / Rock et pop 70's et 80's La revanche des soufflets!

Pourquoi ces tubes planétaires injustement tenus à l'écart les pianos à bretelles des boites de nuit des 70's et des 80's ? Installez-vous au pied de la scène et braillez à tue-tête!

Virgile Goller: accoordination

00 h 30 / Tout à l'Est / Musiques tsiganes Les 24 h de l'accordéon envoûtées par les

mélodies tsiganes! Rendez-vous au cœur du Foyer pour découvrir la musique d'un peuple du voyage, marquée de chagrin, de souffrances mais aussi d'amour et de joie.

Violon, accordéon, percussions et chant se mêlent dans l'ivresse de la nuit. Maëlle Aquila : accordéon

Margo Gérin : chant & percussions

2 h 30 / CKRAFT / Métal et jazz

Entre prog, death metal, jazz, mélodies du Moyen-Âge, sax, accordéon bardé de

capteurs électroniques... les terrains d'entente sont peu communs: CKRAFT persiste et signe dans l'exploration d'un véritable no-man'sland stylistique. Et ça va secouer! Charles Kieny: accordéon / Marc Karapetian : basse / Théo Nguyen Duc Lon: saxophone / Antoine Morisot: guitare / William Bur: **b**atterie

3 h 30 / Djé Baleti, Fixi & Maïa Barouh /

Maïa Barouh, Fixi et Jeremy Couraut aka Djé Balèti se réunissent à la Cave Po' pour un projet inedit! Trois artistes, trois instruments, trois univers bien distincts au service d'une chose vieille comme le monde : la transe !

Quelle est notre transe? Ici, là-bas? Comment transent les français es ? Français·es franco/japonais·es pour Maia, franco caribo/méditerranéen·nes pour Djé, franchement gatino/parigo pour Fixi! Attention ne venez pas trouver la fête de Java ou les syncopes de Maïa ou de Djé dans cette expérience. Il sera 3 h 30, nous allons jouer une musique hypnotique, alors nous pourrons partager un rêve qui tente de remettre les idées en place, vous nous direz. Djé Baleti : espina & chant / Fixi : accordéon Maïa Barouh : chant & flûte

5 h > 8 h / Jam tropicale

On danse! Jusqu'au bout de la nuit! Scène ouverte aux accordéons et à tous les instruments, tant que ça nous fait guincher. Mathis Polack : coordination de l'incoordonnable

9 h / Otxo / Duo poéticomique et multi-facettes

Le duo Otxo (prononcer « otcho ») c'est la fusion de deux personnalités musicales à la fois très semblables et différentes, de deux amoureuses de la musique traditionnelle et populaire. Chanteuses, accordéonistes, percussionnistes et souffleuses, leur musique a plusieurs visages : basque, occitane, québécoise, galicienne, brésilienne, mais également compositions originales, où l'on retrouve leur amour de la mélodie et de l'harmonie. Otxo est un duo plein de sensibilité, d'humour, d'énergie, de richesse sonore et culturelle.

Maider Martineau: accordéon, alboka, percussions & chant / Lolita Delmonteil Ayral: accordéon, percussions & chant

10 h 15 / Ciné-concert tout public / À partir de 6 ans

Qui va accompagner des pépites muettes du début du cinéma et ainsi leur permettre de mieux nous émerveiller ? Parviendronsnous à sortir indemnes de ces aventures palpitantes? La scène est ouverte, tout est possible.

Virgile Goller : coordination accordéonistique

11 h 30 / Conférence musicale /

Café-concert et origines du bal musette
Le café-concert fut l'un des divertissements
les plus populaires chez les Parisien·nes de la Belle Époque avec d'énormes succès comme Sous les ponts de Paris ou La Paimpolaise.

Les Auvergnat·es de Paris ne faisaient pas exception : les musicien·nes professionnel·les des bals musette antérieurs à 1914 (Soulié, Bouscatel, Chanal...) intègrent volontiers des versions instrumentales de ces « chansonnettes » à leur répertoire de bal.

À plus d'un titre, les chansonnettes du Caf' conc' préfigurent l'esthétique du genre musette développée par les accordéonistes parisien·nes de l'entre-deux-guerres. Thiennet Simonnin : accordéon

Michel Esbelin : cabrette

13 h 45 / Michèle Bernard / **Tout'Manières / Chansons lucides** et tendres

Michèle Bernard et son accordéon tracent depuis longtemps leur chemin d'humanité. Sur le fil d'une vive conscience du monde, de ses égarements et ses espérances, l'autrice compositrice tricote des chansons lucides et tendres, des chansons d'alerte... Dans Tout'Manières, elle pose un regard vif et sans complaisance sur l'homme et ses dérives, sur des musiques à la fois raffinées et populaires qui empruntent aussi bien à la grande tradition de la chanson française qu'à tous les horizons du monde. Michèle Bernard : accordéon & voix Clélia Bressat Blum : piano & voix Invité·es exceptionnel·les : Domi Emorine, Thierry Roques et Virgile Goller

17 h / Bouquet final dans la cour de la Cave Po'!

Tou·tes les musicien·nes sur la même scène! Ça chante, ça danse... pour célébrer dignement la fin de ces 25 h de musiques et de rencontres!

12 h > 15 h / Photomaton Enfilez le casque à facettes et la perruque rouge, saisissez un accordéon, sautez en parachute devant l'objectif de nos photographes et si ça fonctionne, repartez avec votre photo imprimée sur place!

MAIS AUSSI...

Un tête à tête avec un·e accordéoniste qui livre, les yeux dans

les yeux, les « confessions intimes de sa boîte à frissons ».

En partenariat avec la compagnie Les Soupirs hachés

19 h > 21 h / Entre 4 z'yeux / Entre-sort musical &

Facteurs et réparateurs d'accordéon

Alexis Palazzotto : accoordination

Réparation en urgence et démonstrations avec démontage d'accordéons.

Nil Revel & Miguel Gramontain