

CHEZ RENÉ

SAMEDI

19

8. DIMANCHE

20

SEPTEMBRE 2026

entrée libre
à partir de

11h

BAZAR
LITTÉRAIRE

LIVRES EN GOGUETTE
SPECTACLES EN VRAC
LECTURES EN STOCK
POÈMES AU DÉTAIL
ÉDITEURICES ET ÉDITEURS
D'OCCITANIE
ET
D'AILLEURS

CAVE POÉSIE

71 RUE DU TAUR | WWW.CAVE-POESIE.COM

LA
CAVE PO'

Agir
avec vous !

toulouse
métropole

MAIRIE DE
TOULOUSE

la culture avec
la copie privée

solia

SPÉDIDAM

BIENVENUE CHEZ RENÉ

Un livre n'est pas un objet comme un autre.

Le bruit d'une page qui se tourne fait parfois plus de bruit que les bombes qui assassinent les peuples ou les dictatures qui les bâillonnent.

Éditer un livre c'est bien souvent donner à penser le monde qui nous entoure, soit par contraste, par écho, comme un cri, comme une plainte, comme un témoignage... Auteurices et maisons d'éditions deviennent alors des portes-voix fragiles qu'il faut défendre et protéger.

Retrouvons-les, ensemble, Chez René, pour nous aider à penser notre présent et inventer un meilleur futur. Après deux années hors-les-murs, le Bazar littéraire reprend ses quartiers à la Cave Poésie et dans la Cour de la Cinémathèque.

Bienvenue Chez René, avec des éditeurices indépendant-es de la Région mais pas que, des auteurices du monde entier, des lectures, des rencontres, des ateliers et, bien sûr, le mafé de Gisèle.

AU PROGRAMME CETTE ANNÉE :

Une invitation à l'autrice Fabienne Swiatly qui va nous accompagner une partie de la saison.

Un focus sur la Palestine avec les artistes palestinien-nes Marwan Makhoul, Ghosoun Qtifan, Mira Abualzulof, Osloob, les éditions Blast, La Kainfristanaise, Plan B...

Un focus sur l'Iran avec les autrices iraniennes Banafsheh Farisabadi, Esther Morand Khiabani, les éditions Aux cailloux des chemins, Blast...

Et une carte blanche à l'équipe de la Pépinière Après demain pour vous proposer des Cabines d'essayage de textes.

Cette année, on vous donne rendez-vous dès le vendredi 18 septembre pour une soirée d'ouverture inédite, avec la projection d'un documentaire du poète Pierre Soletti et une lecture concert du poète Yvan Corbineau sur Gaza, en duo avec le rappeur palestinien Osloob.

ÇA VAUT
LE DÉTOUR



LES ÉDITIONS EN 10 MOTS (OU PRESQUE...)

COLLECTIF ÉRO

ÉDITEURICES DE LA RÉGION OCCITANIE

Un seul message: « Pour les livres aussi, il y a des producteurs locaux! ».

Découvrez les éditions Yovana, Chèvrefeuille étoilée, Nautilus, Gibraltar, Éditions du Cabardès, Plume de Carotte, Jour des Arts, Sésames, Un autre reg'art, Plan B, Toute Latitude...

ANACHARSIS

Sciences humaines et littérature, horizons méconnus ou mésestimés, plaisir lecture.

ATELIER DE L'AGNEAU

Poésie expérimentale visuelle et sonore. Livres uniques d'artistes.

AUX CAILLOUX DES CHEMINS

Poésie contemporaine francophone et livres d'artistes, un éclectisme revendiqué.

BLAST

Anarchistes, antiracistes, féministes, queers, pour une littérature radicale et révolutionnaire.

CHÈVRE-FEUILLE ÉTOILÉE (ERO)

Édition féministe et indépendante, voix de femmes engagées et libres.

COLOR GANG

Du théâtre, de la poésie et même de la typographie!

COMITÉ COLLISIONS

Comité de lecture dramatique en Occitanie, auteurices vivant-es, peu joué-es, peu ou pas publié-es.

DEMAIN LES FLAMMES (ERO)

Expression littéraire des cultures d'en bas.

DÉPAYSAGE

Littérature autochtone du Canada (Premières Nations, Inuit et Métis), littérature écoféministe, anthropologie.

ÉDITIONS ATELIER DU GUÉ

Créées en 1975, publiées et privilégiées la nouvelle et les textes courts.

ÉDITIONS AZIMUT

Revue collective et thématiques, en bande dessinée.

F DE PHOSPHÈNE

Collectif photographique, poésie têtue du quotidien et livres à plis.

FONTAINE VIEILLE

Essais, atelier, écriture, arts plastiques, concision, légèreté, plaisir de lecture, Aurignac.

ICI-BAS

Essais, narrations graphiques, travail collectif, les pieds ancrés dans le sol.

ISABELLE SAUVAGE

J'ajoute, je ne retire pas, j'avance.

L'ANGLE

Collecte d'images, montage d'archives, retranscription de paroles singulières.

LA CRYPTÉ

Maison ouverte de poésie contemporaine, traversante, jeune et sans âge.

LA 21^{ÈME} SAISON (ERO)

Écrire de la fiction c'est écrire le monde.

LA KAINFRISTANAISE

Croire en une littérature qui tisse les mondes et veille sur la dignité humaine.

LA LANTERNE

Auto-édition; risographie, partage de savoirs et de savoir-faire.

L'ACCALMIE

Micro-librairie itinérante associative, micro et auto-édition.

L'ARLÈVE

Arts visuels, du Sud-Ouest de la France à l'Europe de l'Est.

L'ATELIER.MU (μ)

Carnets de poèmes originaux cousus mains, couvertures gravées, livres-objets à collectionner.

L'ATTENTE

Écritures actuelles et engagées, lectures originales qui transportent.

LE CADRAN LIGNÉ

Poésie, essais, récits, haïkus, réisophie, surréalisme, merveilles en tout genre.

LE GRAND OS

Livres d'artistes, livres-objets, littérature, poésie, photographie, peinture, Ana Tot.

LE PORT A JAUNI

Bilingue, arabe-français, poésie, illustrations, peintures, gravures, traduction, naqala, déplacement.

LES ÉDITIONS DU BOUT DE LA VILLE

Pour une littérature populaire et émancipatrice.

LES ÉTAQUES

Défendre une littérature populaire et ancrée dans la réalité.

LES FONDEURS DE BRIQUE

Vagabondages, époques, continents, sons luth ou Fender, textes martelés, confiés, déposés.

L'HERBE QUI TREMBLE

Poésie, sans distinction d'écoles, maison ouverte aux quatre vents.

LUFTHUNGER

Notre faim d'air? La littérature imaginaire et la nouvelle.

LUNATIQUE

Éditeur entre chiens et fous.

MARIE LAURENS ET FILLE (ERO)

La langue française dans sa dimension d'égalité femmes et hommes.

MOONLIGHT FLOWERS

Étudiant, accueillant, débrouillardise, anticonformisme, rêveur, déjanté, engagement, imaginaire, kiwi, entraide.

N&B

Poésies, romans, nouvelles: qualité de l'écriture et actualité du propos.

PAPIER MACHINE

Publication hybride pour s'immiscer dans les interstices du langage.

PIERRE MAINARD

Jeter un oeil poète, autre, sur le singulier, l'oublié, loin des sentiers battus.

PLAN B ÉDITIONS

Moins de livres, mieux de livres.

ROT-BO-KRIK (ERO)

Passeurs entre utopies d'hier et de demain.

SAHUS SAHUS

Textes de poésie et de critique sociale, essais et témoignages.

SAMUQUÉ (ERO)

Des romans écrits par des femmes pour tous, de 16 à 116 ans!

SANS NOM

Sans nom mais pas sans principes.

SÉRIE DISCRÈTE

Une relation, un dialogue, une manière de lire.

SMOLNY

Révolutions, mouvement ouvrier, critique de l'économie politique, Karl Marx, Rosa Luxemburg, internationalisme.

TOI ÉDITIONS

Poésie, pluridisciplinaire, regard, rapport aux lieux, invitation à habiter le monde.

UN AUTRE REG'ART (ERO)

Authentique, curieuse, impliquée et créative.

UN THÉ CHEZ LES FOUS

Penser la mise en page comme une mise en scène.

VANLOO

De la littérature qui ose s'écrire au présent.

VIVAT (ERO)

Passeurs de plaisir, facilitateurs de l'œuvre, un peu alchimistes sur les bords.

YOVANA (ERO)

Lire, découvrir, s'évader.

FOCUS REVUE

OLGA

Revue moitié textes moitié images moitié sons. Poésie non poésie.

REVUES BRÈVES

Brèves s'active depuis 1981 à faire lire des nouvelles... 125 numéros.

REVUE CAFÉ

Rassembler des textes littéraires traduits depuis des langues minorées.



LE BAZAR HORS-LES-MURS

Avec le soutien de la Quinzaine littéraire

SAMEDI 19 SEPTEMBRE | 11h

Médiathèque Georges Wolinski de Fenouillet
Place Flandres Dunkerque 1940, 31150 Fenouillet
Bus : Ligne 59

ÉDITIONS UN THÉ CHEZ LES FOUS

Mamie Rôtie d'Yvan Corbineau

→ **Lecture musicale par l'auteur et Jean-François Oliver (vibraphone)**

Mamie rôtie dans son lit.

Il écrit. Elle mange et dort.

Il vient, la nourrit, lui parle et danse pour elle.

Il lui écrit des cartes postales et d'autres trucs.

Elle l'écoute, le regarde et se manifeste avec son corps qui ne parle plus.

Et à la fin évidemment elle meurt.

Mamie rôtie, c'est l'histoire d'un auteur qui voyage dans sa tête et dans celle de sa grand-mère coincée dans son lit, et qui décide de s'en amuser le plus sérieusement possible.

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE | 15h

Médiathèque de Rangueil
9 rue Claude de Forbin 31400 Toulouse
Métro : Rangueil (ligne B)

ÉDITIONS LES FONDEURS DE BRIQUE

LE PAYS OÙ NAQUIT LE BLUES d'Alan Lomax

Lecture musicale par Gilles Fossier (voix) et Sébastopol (homme-orchestre)

Plongez aux sources du blues. À partir de 1933, Alan Lomax et son père sont chargés d'enregistrer le folklore musical du sud des États-Unis. Leurs rencontres et réflexions sont rassemblées dans ces mémoires, publiées par les Fondateurs de briques (Éditeurs du Tarn), qui offrent un véritable panorama de l'Amérique des années 40-50.

LEVER DE RIDEAU⁷

VENDREDI 18 SEPTEMBRE

Pour bien commencer, on vous propose une petite soirée, comme une mise en bouche, un avant-goût de Chez René.

19h30 – Cave

ÉDITIONS COLOR GANG

JE NE TRAVAILLE PAS ET J'EN AI FAIT MON MÉTIER

de Pierre Soletti

→ **Projection documentaire**

Ce film explore et questionne, avec humour et poésie, la notion de travail et les choix de vie alternatifs, à travers des échanges avec divers intervenant-es. Il s'inscrit dans la continuité de l'œuvre du poète, qui revendique une approche artistique et non conventionnelle de l'existence.

La projection sera suivie d'une rencontre avec l'auteur animée par les étudiant-es du Master d'écriture de l'Université Toulouse - Jean Jaurès.

21h – Foyer 

ÉDITIONS PASSAGE

LA FOUTUE BANDE - DE LOIN DE LA PALESTINE

de Yvan Corbineau

→ **Lecture concert par l'auteur et Osloob (machines)**

Yvan Corbineau invite le rappeur, chanteur et producteur palestinien Osloob, pour donner voix à une constellation de fragments hétéroclites sur la Palestine, et en particulier Gaza, cette bande de terre coincée entre un mur et une mer, terre d'exilé-es de 41 km de long sur 6 à 12 km de large. Monologues, poèmes, conte, récit, chansons, SMS, appel radio, cartes composent ce kaléidoscope, comme une vision lointaine qui tente d'approcher petit à petit son sujet.

La lecture sera suivie d'une rencontre avec l'auteur animée par les étudiant-es du Master d'écriture de l'Université Toulouse - Jean Jaurès.

 • **Fil rouge sur la Palestine**
 • **Fil rouge sur l'Iran**

AGENDA

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

13h30 – Foyer

LE CAFÉ SWIATLY

On a confié les textes de Fabienne Swiatly à l'équipe d'En compagnie des barbares et son atelier de lecture à voix haute de la Cave Poésie. Le temps d'un café, entrez dans l'univers poétique et littéraire de cette autrice qui va nous accompagner toute la saison.

14h – Cave 

ÉDITIONS AUX CAILLOUX DES CHEMINS

GOÛTER AU CIMETIÈRE

de Banafsheh Farisabadi

→ **Lecture par l'autrice**

En 2009 et 2010, en Iran, la République islamique interdit les recueils de Banafsheh Farisabadi. Elle refusera, dès lors, d'y publier ses poèmes.

Installée aujourd'hui en France, elle sera Chez René avec les Éditions Aux cailloux des chemins pour son dernier recueil, écrit en français.

Goûter au cimetière n'est pas un livre du désespoir explique Atiq Rahimi. C'est un livre de résistance, une résistance sans illusion. Résistance par la saturation du langage, par son excès, par son refus de l'élégance. La poète écrit contre toute esthétisation de la souffrance. Elle force le poème à rester du côté de ce qui dérange, de ce qui colle, de ce qui saigne encore.



14h15 – Foyer

RIEN À VOIR MAIS ÇA NOUS INTÉRESSE

TOUT CE QUI MEURT & AGONISE / NEWBURN

→ **Rencontre avec Jacob Phillips et Pip Martin**

Depuis deux ans, la Cave Poésie accueille la librairie Comptoir du rêve pour des rencontres d'auteur-es de comics. La voici Chez René avec deux noms de la BD anglophone: le scénariste, illustrateur et coloriste Jacob Phillips et la coloriste Pip Martin, deux artistes mancupiens pour deux titres de comics qui viennent de sortir: *Tout ce qui meurt & agonise* et *Newburn*.

15h30 – Cave

ÉDITIONS N&B

LES TERRITOIRES DE L'INTIME

de Rabia

→ **Lecture musicale par l'autrice accompagnée de Serge Barkats (voix) et Yves Gori (saz)**

L'intime, c'est être avec soi. Quand on a été déraciné-e, isolé-e, abusé-e, comment tisser et retisser le lien avec soi, avec l'autre? Cette question est portée par les personnages « invisibles » sortis des livres de l'autrice, Rabia.

Vous serez guidé-es par un vieux chibani ou un vagabond poète, par les gens de l'ailleurs ou par cette femme qui ose parler au nom de toutes les autres. Il y a aussi cet enfant de papier, tout petit, qui prend pourtant tout l'espace, par la force de ses mots. Découvrez la prose poétique de Rabia.

16h – Foyer 

ÉDITIONS PLAN B

GAZA – TABLE RONDE

QUE POUVONS-NOUS FAIRE? PARLEZ DE NOUS!

→ **Rencontre et discussion**

Face à l'horreur de l'actualité palestinienne que pouvons-nous faire?

– Parlez de nous, répond le journaliste palestinien Rami Abou Jamous.

À l'occasion de la venue exceptionnelle du poète palestinien Marwan Makhoul (voir page 10), les éditions Plan B ont réuni cinq auteur-es et poètes palestinien-nes et français-es. Des vers, des textes et des voix contre le silence et l'indifférence.

La table ronde sera animée par Jean-François Galletout (auteur, éditeur) en présence de Marwan Makhoul, poète palestinien, Ghosoun Qtifan, poète palestinienne, la franco-algérienne Malika Berak, poète et ancienne ambassadrice, l'écrivaine française Monique Sérot-Chaïbi, et le politiste français Jérôme Heurtaux, maître de conférences à l'université Paris-Dauphine.

17h30 – Cave 

ÉDITIONS COLOR GANG – PLAN B...

JENIN IMPRINTS, GAZA UN CORPS ET AUTRES TEXTES

→ **Lecture projection par la Pépinière Après demain**

On a confié à l'équipe de la Pépinière Après demain des ouvrages des éditions Color Gang, *Jenin imPrints* de Raymond Prucher ou de Plan B *Gaza un corps*, Gaza encore pour une traversée de textes sur la Palestine.

18h30 – Cave

ÉDITIONS COLOR GANG

GANG EN POÉSIE

Carte blanche à Fabienne Swiatly

→ **Lecture en duo par Alice Orly & Fabienne Swiatly**

Lecture croisée et mouvementée entre une autrice et son editrice. La forme et le fond pour raconter le monde avec ce qui va et ne va pas. Et surtout, elles veulent croire que personne n'éteindra la lumière quand elles prononceront le mot joie.

Fabienne Swiatly est invitée en résidence cette saison à la Cave Poésie. La voici donc Chez René, venez entendre cette voix qui regarde droit, un phare dans la nuit.

Veux croire que la poésie continuera à bousculer la littérature.

Veux croire que tout le monde sera au rendez-vous quand l'heure sera venue de se mettre debout.

Veux croire que ça ira.

Veux croire que ça va

20h – Cave 🇸🇩

ÉDITIONS LA KAINFRISTANAISE

QUE LE BOMBARDIER SE TAISE

de Marwan Makhoul

→ **Lecture bilingue par l'auteur et Alima Hamel**

Marwan Makhoul est l'une des voix majeures de la poésie palestinienne contemporaine. Le voici à Toulouse à la Cave Poésie pour une rencontre événementielle. En France, il est traduit de l'arabe par Chakib Ararou et publié par les éditions La Kainfristanaise qui sont présentes sur le Bazar littéraire. Par ces temps où les récits se brouillent, où les voix sont étouffées, la poésie demeure une énergie singulière, non pour panser seulement, mais pour nommer le désastre et maintenir, malgré tout, l'horizon fragile de l'espérance. La poésie peut encore être cette parole qui transmet ce qui tremble, ce qui résiste, ce qui tient dans l'instabilité du monde.

Le temps est écoulé

ne t'attarde donc pas dans le ventre de ta mère, mon fils, viens vite

non pas que je m'impatiente

mais c'est la guerre, et je crains que tu ne voies pas ton pays, comme je le voudrais

Ton pays n'est ni terre

ni mer prophétisant notre sort et qui meurt

ton pays c'est ton peuple, viens le connaître avant

que la bombe ne le défigure et ne m'envoie ramasser ses débris



21h30 – Foyer

ÉDITIONS L'ATTENTE

VERMEILLE

de Florence Jou

→ **Concert littéraire par l'autrice et Serge Teyssot-Gay (guitare)**

Vermeille est un concert littéraire où guitare et voix se rencontrent et viennent tisser autour de la sécheresse du Sud, des vignes brûlées et de la résistance des humains et des non-humains face à la décomposition du monde. *Vermeille* est énergie brute et poésie électrique.

Florence Jou invite le guitariste Serge Teyssot-Gay pour un concert littéraire à boire.



11h – Cave 

ÉDITIONS BLAST

DE DAHLIAS ET NOYADES

d'Esther Morand Khiabani

→ **Lecture musicale par l'autrice et Luc Morand (machines)**

Autrice d'origine iranienne, Esther Morand Khiabani façonne une œuvre sensible et engagée, nourrie par une profonde inspiration persane, un lien viscéral à la nature. Elle publie contes et poèmes.

Elle présentera Chez René son dernier recueil *De dahlias et noyades*, paru chez Blast. Il a reçu en juin dernier le Grand Prix francophone de la poésie. Nouvelle Donne.

.....

14h – Foyer 

ÉDITIONS LES ÉTAQUES

LES LARMES DES OLIVIERS

de Romain Le Gloahec

→ **Lecture par l'auteur et Mira Abuolzulof (piano)**

En plein Printemps arabe, la révolution éclate en Syrie. Pour les réfugié·es palestinien·nes du camp de Yarmouk, en banlieue de Damas, la promesse d'un retour s'éloigne un peu plus. Il y a Omar et Leïla, qui ont dû fuir leur Palestine natale en 1948 avec leurs souvenirs d'enfants. Il y a Yasmine, leur fille, née en Syrie, qui manifeste contre le régime. Et il y a Ismail, son fils, dont l'avenir doit se perpétuer comme celui de tout un peuple. Face à la répression sanglante orchestrée par Bachar el-Assad, un second exil se dessine... *Les Larmes des oliviers* raconte le destin d'une famille d'éternels apatrides. Un récit tragique qui porte les graines du combat pour la liberté.

.....

14h30 – Cave

RAIL RAIL RAIL

→ **Lecture radio avec Fabienne Yvert**

Effervescence: Machin, Barbara, Nelly Smith, Pierre, Frankie, Kleber F, Norma Jane, Emma, des mouches, un chien et des biches se croisent dans le tram, au commissariat, au bureau, au lavomatic, dans les escaliers de la psy, attendent à l'hôpital, se retrouvent dans la forêt, jusqu'à la dissolution finale. C'est l'heure. Il se tourne vers la caméra. — Coupez!

Le signal retentit il faut monter.

Rail Rail Rail, je crie aïe, ça fait pschitt...

Potion magique, la vie pétillante, fin du patriarcat, pas de love story.

Venez écouter le feuilleton radiophonique foutraque écrit par l'atelier d'écriture de la Cave Po', animé par Fabienne Yvert.

15h30 – Cave 

ÉDITIONS BLAST

CES AILES QU'ON NE BRISE PAS

de Ghosoun Qtifan

→ **Lecture bilingue arabe-français par l'autrice et Karima Ouaghenim**

Gazaouie exilée, Ghosoun Qtifan porte un message d'espoir et de justice pour la Palestine. Elle met en mots l'extrême de la violence coloniale et génocidaire à l'œuvre, celle de ces deux dernières années mais aussi celle des décennies d'occupation par Israël. Elle raconte sa terre et son peuple. Ghosoun Qtifan a dû quitter Gaza et sa famille pour que l'un de ses fils, mutilé par les frappes israéliennes, reçoive des soins essentiels — et c'est aussi depuis cet arrachement qu'elle écrit. La mort, la blessure et la perte apparaissent dans le creux des mots, mais elles s'accompagnent d'une force de vie, d'une résilience et d'une résistance inépuisables et ô combien nécessaires.

.....

17h – Cave

ÉDITIONS ISABELLE SAUVAGE

ATTENDU QUE

de Layli Long Soldier

→ **Monologue poétique mis en voix par Sophie Hoarau**

Layli Long Soldier est une jeune poète et artiste sioux oglala, vivant aujourd'hui à Santa Fe (Nouveau-Mexique). *Attendu que* est son premier livre. Il a reçu plusieurs prix, dont le National Book Critics Circle, et a été finaliste du très prestigieux National Book Award for Poetry.

Attendu que est une réponse, point par point, mot après mot, à la résolution du Congrès d'avril 2009 qui formulait les excuses du gouvernement étatsunien aux peuples natifs d'Amérique, résolution autoqualifiée de « réconciliation historique » mais passée inaperçue et restée lettre morte. La langue organique de Layli Long Soldier confronte la langue officielle d'un état génocidaire complaisant avec son passé comme son présent.



ATELIER

Tout le week-end – Cour de la Cave Poésie

RELIURE JAPONAISE

avec Clémence Givonetti

Relier.

Assembler, par diverses techniques, les pages d'un ouvrage.

Relier.

Faire du lien. Sous les doigts des relieurs et des relieuses, les livres prennent corps : des carnets naissent, des ouvrages se soignent, des créations se parent de leurs plus beaux atours. Des univers de mots et d'images se dévoilent ici, en jeux de couleurs et de matières, sur les objets-livres qui les contiennent ou les contiendront un jour. Et au milieu des papiers, cartons, fils et toiles, on se rencontre : les sourires, tout comme les gestes, se transmettent. Alors installez-vous autour de la table, venez relire et repartez avec un petit carnet pour écrire ce qui vous passe par la tête.

NOUVEAUTÉ

Tout le week-end – Cour de la Cinémathèque

LES CABINES D'ESSAYAGE DE TEXTES

Pour la rentrée littéraire, vous ne savez pas quel livre choisir, vous hésitez entre ce roman historique ou ce livre de poésie, entre ce témoignage social ou ce récit fictionnel ?

Pas de souci, l'équipe de la Pépinière Après Demain est là pour vous faire essayer les textes.

Installez-vous confortablement dans le fauteuil Le Confident d'Émile Parchemin, réalisé spécialement pour l'occasion, thé ou café et laissez un·e comédien·ne vous lire quelques pages du livre qui vous tente. Notre équipe de lecture professionnelle pourra aussi vous proposer d'autres textes à essayer pour vous aider à trouver le livre qui vous convient pour la rentrée.

LA QUINZAINÉ LITTÉRAIRE #4

Si vous avez manqué les lectures dégustations de la **compagnie la Portée** que nous avons programmées la saison dernière, rendez vous :

→ à la **Médiathèque Danièle Damin**, le **Samedi 26 septembre**.

→ à la **Bibliothèque Pont des Demoiselles**, le **Mardi 29 septembre**.

Pour rencontrer les **éditions Anacharsis**, rendez-vous :

→ à la **Médiathèque de Tournefeuille** le **Mercredi 23 septembre**.

→ à la **Médiathèque de Mondonville**, le **Jeudi 24 septembre**.

→ à la **Médiathèque des Pradettes**, le **Vendredi 25 septembre**.

Pour les éditions **F de phosphène** :

→ au **Pavillon blanc à Colomiers**, le **Samedi 3 octobre**.

On retrouve l'équipe de la Pépinière Après Demain, en compagnonnage à la Cave Poésie cette saison pour d'autres lectures en tête-à-tête. Huit jeunes du Conservatoire de Toulouse vous font plonger dans la rentrée littéraire des éditeuses de la région, mais pas que... Laissez-vous surprendre :

→ à la **Roseraie**, le **Mardi 22 septembre entre 16 h 30 et 18 h**.

→ à **Pouvourville** avec la **Bibliothèque Nomade**, le **Vendredi 25 septembre à 16 h**.

Tout cela et plus encore durant cette quinzaine festive et littéraire, comme il se doit.

Retrouvez tout le programme sur le site de Toulouse Métropole →



A noter, durant tout le week-end, la visite guidée de l'exposition permanente de Serge Pey, La Parole des bâtons, à la Bibliothèque d'étude et du patrimoine, rue de Périgord : une rétrospective unique de plus de 50 ans de travail poétique.



L'ENTRÉE DU BAZAR EST LIBRE!

ACCÈS

71 rue du Taur, 31000 Toulouse
Métro ligne A - Capitole
Métro ligne B - Jeanne d'Arc

Parkings Capitole, Victor-Hugo, Jeanne d'Arc ou Arnaud-Bernard (payants)

À vélos : plusieurs stations
VélÔToulouse à proximité.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

La Cave Po' possède deux salles de spectacles. Le Foyer au rez-de-chaussée et les toilettes sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. La Cave en sous-sol n'est accessible que par un escalier.

À LIRE ET À MANGER ...

Durant tout le week-end, nous vous proposerons de partager, déguster – seul-es ou entre ami-es – des livres et du bon vin, sans oublier des petits encas à base de crêpes ou tartinades et... le mafé de Gisèle!

DES LIBRAIRIES PARTENAIRES

Retrouvez des tables ou des vitrines dédiées aux éditeurs et éditrices indépendant-es invitées sur le Bazar dans les librairies partenaires.

Centre ville : Terra Nova, Floury Frères, du côté de Saint-Cyprien : l'Autre Rive ou de Bonnefoy : Paysages humains...

SUIVEZ-NOUS



**LA
CAVE PO'**
lieu des littératures en scène
rené gouzenne

71, Rue du Taur,
31000 Toulouse

05 61 23 62 00
contact@cave-poesie.com
www.cave-poesie.com

**La Cave Poésie refuse toutes les
violences, le harcèlement et tout
comportement discriminatoire.
Bienveillance OUI, oppression NON.**

Ne pas jeter sur la voie publique
Licences N° 1-016283, N° 2-016284, N° 3-016285
Photo couverture : René Gouzenne © Ph. Sabadie
Photo page 11 : Droits réservés Mustafa Hassouna
Graphisme : Alexis Sourrouille
Impression : Conseil Départemental de la Haute-Garonne