SAMEDI DANS LA SOIRÉE : de 18 h à minuit

CAVE

20 h / DIOD / Chansons de Femmes & d'Arbres / DIOD, c'est avant tout la rencontre de deux femmes et de leurs instruments : l'accordéon et la contrebasse. Ensemble, elles tissent un répertoire de chansons à textes où la poésie côtoie l'écologie, l'humour et l'humanité en dentelle.
→ **Émilie Cadiou** : accordéon.
Aude Bouttard : contrebasse.

22 h / MICHEL ET YVETTE
Spectacle musical humoristique
Sur scène, sur une place de village ou dans le salon de Tata Jacqueline, Michel et Yvette s'invitent avec leur décor et tous leurs accessoires pour un tour de chant original et presque au point. Michel et Yvette chantent la vie, l'amour, les gens, les sentiments, les recoins pas toujours avouables de notre intimité.
→ **Aude Combettes** : chant, accordéon, jolis maracas rouges.
Arnaud Delosanne : ukulélé, chant.

23 h 15 / AIR' ASPHALTE
Solo d'accordéon aux teintes explosives et sensibles
Qu'il s'agisse de rock, jazz, chanson créole ou française, reprises ou compositions, tout est bon prétexte afin de laisser vibrer la boîte à frissons. Un moment tendrement détonant.
→ **Gaëtan Bouillet** : accordéon, chant.

FOYER

21 h 30
SHURUM BURUM
Musiques du Levant
Deux musiciens libanais, Samah Boulmona et Ali Hout, allient la sonorité expressive de l'accordéon arabe à la richesse du langage rythmique des percussions. Leur répertoire mêle improvisation et musique inspirée des traditions folkloriques et populaires du Levant ainsi que du monde arabe au sens large. À travers le *maqam*, le rythme, et l'ornementation, ils explorent une perspective contemporaine en conservant un lien fort avec les racines traditionnelles.
Samah Boulmona : accordéon arabe, chant.
Ali Hout : daf persan.

On accueille Shurum Burum avec le soutien de l'Institut Français, dans le cadre de la Saison Méditerranée 2026.

INSTITUT FRANÇAIS

COUR CAVE PO'

18 h
ACCUEIL ACCORDÉONNÉ
Scène ouverte
Rien n'est prévu, tout est possible...

20 h / LE BAL D'AMÉLIE
Festif & métissé
Découvrez un répertoire voyageur 100 % dansant, entre tubes revisités et compositions originales, idéal pour rassembler toutes les générations sur la piste !
→ **Amélie Castel :** accordéon, chant.
Annette Poulard : saxophone alto, clarinettes, chant.

22 h 30 / TRIO OLARIA
Bal forró / Au son des percussions, du chant, de l'accordéon et de la rabeca, le rythme brésilien sonne et la danse prend forme. Le trio est né en 2022 de la rencontre à Toulouse de trois musicien·nes passionné·es par la musique brésilienne. Une balade entre les différents styles baião, forró, xote et arrasta-pé !
→ **Corentin Restif** : accordéon.
Berta Busto : zabumba.
Léo Corréa : rabeca & chant.

COUR CINÉMATHEQUE

19 h / ÇA VA VALSER
Six accordéons sur bitume
De Led Zeppelin à Marc Perrone en passant par Madness et Bourvil, un seul mot d'ordre : revisiter l'accordéon et enflammer le bitume ! *Ça va valser* est un spectacle musical et chorégraphié qui brave les standards et le rock, pour le public averti et celui qui ne l'est pas, pour ceux qui regardent, écoutent, dansent ou ne font que passer.
→ Avec en alternance les accordéonistes **Perrine Arnaud, Valentin Bellot, Gaétan Bouillet, Séverine Bruniau, Emilie Cadiou, Amélie Castel, Aude Combettes, Virgile Goller, Corentin Restif, Fred Labasthe, Tristan Lechantre, Magali Loreau, Olivier Perrin, Géraldine Pignol et Léo Haag.**

20 h 30 à 23 h
LES FRÈRES SCOPITONES
Caravane Juk'Box / Approchez, choisissez une chanson de la liste des Frères Scopitone, entrez dans la caravane, laissez-vous transporter, sortez transformé.
→ **Fred Labasthe** : accordéon.
Laurent Boissinot : guitare.
Bruno Aucante : glockenspiel.

CHAPELLE DES CARMÉLITES

18 h 30 / ACCORDS PERDUS / Danse
L'accordéon fait danser : bal trad, bal musette, bal tango... Avec Accords perdus on vous propose d'aller voir du côté de la danse contemporaine. La danseuse Lila Ducreux rencontre l'accordéon de Gaëtan Bouillet. L'instrument danse, la silhouette joue. Moment suspendu.
Lila Ducreux : danse.
→ **Gaëtan Bouillet** : accordéon.

19 h / UN AIR DEUX MÔMES
Du Piaf, en veux-tu en voilà !
Émilie Manescau est chanteuse, souffleuse de mots, Corentin Restif est accordéoniste souffleur de notes. Ensemble, ils se promènent sur le fil de la vie de « La Môme » en revisitant les chansons qui ont jalonné les différentes étapes de son histoire.
→ **Corentin Restif** : accordéon.
Emilie Manescau : chant.

20 h 30 / APTÈRE / Jazz Balkan Musette / Un violoncelle et un accordéon pour une passion commune : les musiques vivantes et populaires, traditionnelles, contemporaines, jazz, balkaniques ou musette.
Antoine Girard : accordéon.
Lina Belaïd : violoncelle.

22 h 15 / MARYLL ABBAS TRIO / Accordéon sans frontières
Maryll Abbas aime autant le bal populaire que le jazz ou les musiques traditionnelles. Formée par Lionel Suarez, elle explore les cultures du monde lorsqu'elle joue avec la chanteuse capverdienne Mariana Ramos, le jazzman Patrice Caratini ou le grand maître de la tradition guadeloupéenne du Gwo-Ka, Roger Raspail. La voici aux 24h de l'accordéon avec son trio dans l'écrin de la Chapelle des Carmélites.
Maryll Abbas : accordéon. **Joris Viquesnel** : guitare.
Benoît Josse : violon.

DIMANCHE DANS LA NUIT : de minuit à 7 h

CAVE

0 h 30 / VIRGILE GOLLER
Chansons de faces B / Avec Virgille Goller l'accordéon se met toujours à chanter. Pour les 24h il vous propose d'aller piocher dans les pépites cachées, les fameuses « faces B », sans rechigner bien sûr à entonner un succès de temps à autre. Un seul but : partager son amour de la chanson française et ses trésors insoupçonnés, alors place aux faces B.
→ **Virgile Goller** : accordéon, chant.

1 h 30 / DUO VALTRIS
Musiques du monde / Un accordéon et une contrebasse pour vous emmener en voyage de la Grèce au Brésil en passant par l'Algérie, le Kurdistan et la Colombie.
→ **Tristan Lechantre**: accordéon, chant.
→ **Valentin Bellot** : contrebasse, chant.

FOYER

2 h 30 / ADRIEN SÉGUY / De l'Orient à la Grèce Auteur du *Voyage en Accordéonistan* présenté en 2021, Adrien Séguy revient pour nous embarquer des terres occitanes au Moyen-Orient dans un solo poétique aux couleurs modales.
Adrien Séguy : accordéon.

2 h 30 bis / SCÈNE OUVERTE DE MUSIQUES GRECQUES /Un moment ouvert à tous·tes les accordéonistes mais aussi leurs collègues à cordes, à vents, à peaux et à poils pour goûter à l'ambiance envoûtante des cabarets de Smyrne et du Pirée en mode taverne. *Opa rebetes !*

3 h 30 / SCÈNE OUVERTE À TOUTES LES MUSIQUES / La scène est à nouveau ouverte à toutes les musiques (sauf grecques !).

FOYER

0 h / LES ROMS DES FOINS
Musiques tziganes des Balkans et klezmer
Roumanie, Bulgarie, Turquie, Arménie, Grèce, Macédoine et Serbie. Voilà le programme de ce trio qui mélange thèmes traditionnels et compositions originales inspirées des musiques d'Europe de l'Est et d'Europe centrale.
→ **Olivier Perrin** : accordéon.
Gilles Stroch : clarinettes, saxophone, chant.
Paco Labat : percussions.

2 h / OLIVIER PERRIN / Bal del mundo
Faire résonner les musiques et chants populaires du monde dans un même soufflet. Des Balkans à l'Inde, de l'Éthiopie à l'Amérique latine, collecter et réinventer les rythmes pour créer une musique nomade.
→ **Olivier Perrin** : accordéon.

3 h / CHIPKA BABA Bal des Balkans / Une invitation en terres balkaniques, pour danser sur les mille trésors musicaux de cette région : de la Macédoine à la Roumanie, en passant par la Serbie et la Turquie. Accordéon brûlant, trompette et clarinette éclatantes, tapan envoûtant, voix suaves.
Pauline Mathoulin : tapan.
Marion Verbois : clarinette, chant.
Agathe Pitarch : accordéon, chant.
Lisa Hervas : trompette, chant.

5 h / EMILIO CASTIELLO ET INVITÉS / Beat électro
Emilio débarque tout droit sorti d'un PMU de Las Vegas, mandoline à la main et boite à rythme 2.0 commandée au pied. Entre rock'n roll et improvisations pimentées sur fond de beat électro, il veut en découdre avec les notes.
Le rapport avec l'accordéon ? Emilio accueille sur scène plusieurs de ses camarades accordéonistes.
Emilio Castiello : mandoline.
Florian Demonsant & **Antoine Girard :** accordéon.

DIMANCHE DANS LA MATINÉE : de 7 h à 12 h

CAVE

10 h à 12 h
MASTER CLASS DE MARYLL ABBAS
Inscriptions possibles au stand des Accords Hédonistes selon places disponibles.

COUR CINÉMATHEQUE

9 h 30 & 10 h 30 / PLUME
Spectacle pour les tout petits (1-5 ans)
Dedans, 25 spectateurs, une comédienne, un édredon, une plume. Dehors, une comédienne, un accordéon, des plumes... et puis le dehors se retrouve dedans et le dedans dehors.
→ **Anne-Laure Gros & Séverine Bruniau** : Mise en scène et interprétation.

10 h/ ACCORDS PERDUS / Danse
Lila Ducreux : danse.
→ **Gaëtan Bouillet** : accordéon.

COUR CAVE PO'

TOUTE LA NUIT / BOEUFS ACCOUSTIQUES

8 h / RA-CORPS-DÉONS NOUS AVEC QUELQUES MUSIQUES MATINALES / Lila Ducreux propose un réveil corporel, accompagné par les dernier·es accordéonistes encore en état de jouer. Il est 8 h, ça joue toujours, les lève-tôt croisent les vaillant·es marathonien·nes de la nuit, arrivent les viennoiseries et les boissons chaudes... Quelques bourriches d'huîtres et une larme de vin blanc pourraient même nous faire un clin d'œil !...

11 h / LA CHALOUPANTE / Concert bal néo-trad
Alors, ça se danse ou pas ? En tout cas, ça peut s'écouter et, oui, ça peut se danser. Mazurka, valse, bourrée, scottish. Ah, d'accord, c'est du néo-trad alors ? À vrai dire, on n'en sait rien mais ce dont on est sûr, c'est que dans cette *Chaloupante*, il y a une place pour tout le monde. Un sax en guise de gouvernail, un accordéon qui fait office de quille, de belles mélodies dans les voiles !
→ **Virgile Goller :** accordéon chromatique.
Laurent Rochelle : clarinette basse, sax soprano.

FOYER

Vers 7 h / JAM DE FIN DE NUIT

9 h / ÉLÈVES DES CLASSES D'ACCORDÉON D'AURÉLIE LISSAC

9 h 30 / DUO AMBIVALENCES / De Bach à Piazzolla
Faire découvrir des compositions européennes du XX^{ème} siècle qui associent le langage atonal aux spécificités de l'accordéon et du piano (Valpola). Sans oublier Piazzolla qui a su donner à la culture argentine une dimension internationale tout en présentant d'autres horizons moins connus (Derbenko, Popolzin). Voilà le programme !
Aurélie Lissac : accordéon.
Ana Laurichesse : piano.

11 h 30 / SOLOS, DUOS, TRIOS / Prenez une brochette d'accordéonistes. Disposez-les confortablement sur scène. Les règles sont simples : de la musique en solo, duo ou trio, les musicien·nes sont tiré·es au sort. Et pourquoi pas ajouter des thèmes imaginés par le public ? Un concert se construit sous vos yeux !
Florian Demonsant : Monsieur Loyal de l'accordéon.

DIMANCHE DANS L'APRÈS-MIDI : de 12 h à 18 h

CAVE

15 h 30 / ÉCHOS
Musiques pyrénéennes « alla Turca »
Des chansons anciennes des Pyrénées, du Pays Basque à l'Ariège, un répertoire en trois langues, (Basque, Occitan et Français) en résonance avec des sonorités turques et rock.
Agathe Pitarch : accordéon.
Ozan Yilmaz : saz électrique.

FOYER

13 h / HERVÉ CAPEL / Bal trad' Auvergne et Occitanie / Accordéoniste hors pair, rompu à la pratique de bals, Hervé Capel aime les musiques à danser. Avec lui, l'énergie, le swing, la cadence et le sens de la variation génèrent un plaisir de danser exceptionnel alimentant ces musiques « trad » qu'il considère comme « actuelles ».
Hervé Capel : accordéon.

15 h 30 / HOMMAGE À FRANÇOIS CASTIELLO / François Castiello était un accordéoniste hors pair. Que ce soit avec le groupe mythique Bratsch ou l'ensemble Lalala Napoli, il a marqué plusieurs générations d'amoureux du dépliant. En 2022, nous l'avions accueilli pour un solo inoubliable, et en 2024, il était revenu aux 24 h avec son duo Virage, aux côtés du batteur Cyril Gilibert. Disparu en décembre dernier, on lui rend un hommage sensible, réunissant proches et admirateurs, pour reprendre ses plus belles musiques.
Avec **Emilio Castiello, Antoine Girard, Julien Certin, Florian Demonsant, Agnese Migliore, Pierre Pollet.**

COUR CAVE PO'

16 h 45 / ÇA VA VALSER
Six accordéons sur bitume
De Led Zeppelin à Marc Perrone en passant par Madness et Bourvil, un seul mot d'ordre : revisiter l'accordéon et enflammer le bitume. *Ça va valser* est un spectacle musical et chorégraphié qui brave les standards et le rock, pour le public averti et celui qui ne l'est pas, pour ceux qui regardent, écoutent, dansent ou ne font que passer.
→ Avec en alternance les accordéonistes : **Perrine Arnaud, Valentin Bellot, Gaétan Bouillet, Séverine Bruniau, Emilie Cadiou, Amélie Castel, Aude Combettes, Virgile Goller, Corentin Restif, Fred Labasthe, Tristan Lechantre, Magali Loreau, Olivier Perrin, Géraldine Pignol et Léo Haag.**

17 h 30 ACCORDÉONISTADE FINALE
On se lâche avant le bouquet final !

COUR CINÉMATHEQUE

14 h 30 / CORASON
Chœur à neuf accordéons
CoraSon c'est avant tout la force du chœur, neuf hommes et femmes se déplaçant dans un même élan. Voyageurs·euses intemporel·es et tour à tour chanteurs·euses, accordéonistes, percussionnistes, iels s'engagent corporellement dans un joyeux rituel.
→ **Gaëtan Bouillet, Séverine Bruniau, Emilie Cadiou, Amélie Castel, Aude Combettes, Léo Haag, Fred Labasthe, Olivier Perrin et Corentin Restif** : accordéons.
→ **Anne-Laure Gros** : mise en scène.

CHAPELLE DES CARMÉLITES

14 h / VENTO COLORIDO
Chansons de Méditerranée et d'Amérique Latine
Livia Giaffreda est une chanteuse et percussionniste originaire des Pouilles dans le sud de l'Italie. En duo avec l'accordéoniste Marius Prieto-Dajas, ces deux-là mélangent musiques populaires, et improvisation, entre la nostalgie d'un fado portugais, la ferveur d'une chanson napolitaine, l'intensité d'un tango argentin et la légèreté des valses. Le duo sera rejoint sur scène par Timothé Anthouard, accordéoniste, et Valentin Bellot, acrobate sur corde.
Valentin Bellot : corde.
Livia Giaffreda : chant, percussions.
Marius Prieto-Dajas : accordéon.

15 h 30 / TIMOTHÉ ANTHOUARD
Cinquante nuances d'accordéon / Musiques populaires, chansons françaises, jazz mélodies balkaniques, entrez dans l'univers de Timothé Anthouard et découvrez son improvisation libre. Un moment envoûtant et chaleureux. Il sera rejoint par Valentin Bellot, qui a manifestement plus d'une corde à son arc !
Timothé Anthouard : accordéon.
Valentin Bellot : corde.

→ Membre des Rustines de l'Ange.

Spectacle en compagnie d'un membre des Rustines de l'Ange